

Fabriano in Acquarello

Fabriano
in Watercolor
2023 RULES & GUIDELINES
for ARTIST participation

ovvero
REGOLAMENTO E LINEE GUIDA,
solo per gli ARTISTI ITALIANI
candidati alla selezione delle Mostre

Ricorda i link:

PER CANDIDARE IL TUO DIPINTO PER LA MOSTRA 2023 (I LINK alla
PIATTAFORMA generale) IL LINK é:
www.internationalwatercolormuseum.com

PER VEDERE E VOTARE TUTTI GLI ARTISTI O PERE CANDIDARTI IL LINK é:
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/selection2023.php>

TUTORIAL Piattaforma (come iscriversi / candidarsi / votare) IL LINK é:
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/tutorial2023.pdf>

IL MODULO DI REGISTRAZIONE per comunicare LA PRESENZA al convegno il
IL LINK é (non ancora pronto):
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/presence2023.php>

Breve INFO su **FabrianolnAcquarello**

FabrianolnAcquarello: non è un'azienda, non è una società, non è una associazione.

E' il CONVEGNO internazionale annuale che accoglie tutte le associazioni, le organizzazioni, le società, aziende, scuole, artisti, talenti, che si occupano di acquerello nel mondo. Con nessuno di loro siamo in competizione, ma li riconosciamo, rispettiamo e siamo pronti ad accoglierli a partecipare al nostro meeting e allo scambio culturale internazionale.

La missione di FabrianolnAcquarello è: essere assolutamente inclusiva degli artisti, non competitiva e senza scopo di lucro.

Il convegno è occasione di discussione e motivazione per imparare tecnica e creatività.

Il nostro obiettivo è la promozione degli artisti acquarellisti e delle tecniche pittoriche su carta, con una forte attenzione all'innovazione e al coinvolgimento delle giovani generazioni.

L'intento è quello di proporre ogni anno un programma di performance e relazioni in cui gli artisti siano incoraggiati a collaborare, ad osservare le reciproche competenze, attraverso la condivisione di attività e amicizie.

Il Convegno accoglie Maestri, artisti, studenti, amatori e visitatori; essi possono aderire e partecipare liberamente a tutti gli appuntamenti delle giornate.

La partecipazione al Convegno non è assolutamente limitata ai soli artisti selezionati per le mostre.

FabrianolnAcquarello persegue l'obiettivo di valorizzazione artistica dei grandi Maestri internazionali, riconoscendo il valore di ogni singolo Artista rispetto al proprio stile personale e alle associazioni, o i gruppi ai quali appartiene.

Perseguiamo il valore della qualità, ma allo stesso tempo riconosciamo nel concetto di qualità la differenza culturale e geografica come valore, consapevoli che non esiste uno standard matematico nel Mondo col quale la qualità artistica può essere misurata.

Incoraggiamo quindi tutti a dipingere e a sviluppare uno stile personale.

Ci impegniamo a valorizzare i giovani artisti che hanno talento ed è nostro compito riconoscerli per aiutarli e per far crescere un futuro per l'arte dell'acquerello.

FabrianolnAcquarello non consente copie, né riproduzioni di opere d'arte, né di stile dei Maestri.

Incoraggiamo la riproduzione di opere dei Masters, ma solo come studio per sviluppare la tecnica personale e, con fermezza, chiederemo agli studenti di rispettare i Mentori e i Mastri. Chiediamo sempre comunque di rispettare le opere e le foto che sono protette da copyright o che sono apparse in pubblicazioni pubbliche, come giornali o riviste, scoraggiandone la riproduzione. Invitiamo invece e consentiamo, l'interpretazione personale di ogni immagine con scopi artistici.

**Regolamento FabrianolnAcquarello 2023
per la candidatura degli Artisti alla selezione delle mostre,
metodo valido solo per gli artisti Italiani:**

1. LOGISTICA + DATE 2023:

LE DATE del Convegno FabrianolnAcquarello sono:

- 23 / 24 / 25 aprile - CONVEGNO a BOLOGNA, il convegno si svolge in luoghi e piazze nel centro storico della città.

Il programma è gratuito e aperto a tutto il pubblico, con: performance, dimostrazioni, conferenze, incontri con i produttori, socializzazione, pittura collettiva, tempo da trascorrere insieme per comprendere l'acquarello e far crescere la nostra Arte.

Il programma prevede una mostra internazionale dal vero (opere 28x19 cm) e una mostra internazionale digitale (di tutti gli Artisti selezionati), un "Brand Point" dove incontreremo i produttori, alcuni appuntamenti di socializzazione, una serie di demo e di workshop.

Le cene sociali e le sessioni di Workshop saranno a numero chiuso, da prenotare in anticipo (a breve) su:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php>

- 26 aprile / 2 maggio - PAINTING HOLIDAY – a Bologna, Venezia, Verona, Firenze, Fabriano, Gubbio e le zone montane della Regione Marche, il Parco naturale e i Castelli di Genga, Precicchie, Collamato, Elcito, Serra S. Quirico. La vacanza di pittura è in numero limitato, da prenotare in anticipo (a breve) su:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php>

DOPO IL CONVEGNO:

- Dal 26 aprile al 3 luglio - a FABRIANO

Con la mostra internazionale FabrianolnAcquarello 2023 (le opere internazionali 56x38 cm), con la mostra internazionale dell'acquarello 2023 di Bologna (opere internazionali 28x19 cm), con la mostra digitale (tutti i dipinti).

Le mostre resteranno aperte fino al 3 luglio: in questo periodo la città di **Fabriano** sarà organizzata con ulteriori eventi, residenze d'arte, performance, dimostrazioni e laboratori per accogliere tutti i visitatori e continuare a dipingere insieme.

- Ottobre (date da definire) sul canale YouTube di FabrianolnAcquarell, con il **Webinar di FabrianolnAcquarello 2023**, ppuntamento con tutto il pubblico mondiale per mostrare e discutere tutte le performance, le conferenze, demo e mostre registrate durante gli incontri live da aprile a luglio.

Presto sarà disponibile il **PROGRAMMA** completo e dettagliato

2. Info relative a HOTEL, PARTECIPAZIONE al CONVEGNO e prenotazione della PAINTING HOLIDAY:

- HOTELS: Informazioni sulla lista completa di hotel e alloggi a Bologna, con sconti e facilitazioni, oltre ai SERVIZI di accoglienza della città di Bologna, su:
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php> - non ancora disponibile, lo troverete presto

- PAINTING HOLIDAY e ATTIVITÀ A NUMERO LIMITATO: il Link per prenotare la painting holiday, le cene e i workshop a numero limitato è:
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php>
sarà attivo a breve (siamo ancora in attesa di alcune formali autorizzazioni), la prenotazione avverrà in ordine di registrazione e dovrà essere convalidata dal pagamento.

- PRESENZA al CONVEGNO: il Link per informare sulla vostra presenza al convegno FabrianoInAcquarello è:
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/presence2023.php> - vi chiediamo di segnalare la vostra presenza e quella dei vostri accompagnatori attraverso questo modulo, ciò ci aiuterà ad organizzare al meglio l'evento e distribuire i gadgets e le informazioni.

3. Partecipazione 2023 al CONVEGNO:

Il Convegno è aperto per **tutti i Maestri, artisti, studenti, pubblico, amatori e accompagnatori**: tutti potranno partecipare gratuitamente e avranno accesso a tutti gli appuntamenti del programma. **Il Convegno non è limitato ai soli artisti selezionati alle mostre.**

4. CANDIDATURE per le mostre attraverso la PIATTAFORMA:

INFORMAZIONI GENERALI:

Ogni artista, di ciascun Paese, tramite gli strumenti della piattaforma, può candidarsi ad essere selezionato per le mostre di FabrianoInAcquarello 2023. La partecipazione degli artisti alle mostre e quindi al catalogo di FabrianoInAcquarello, avviene attraverso **una selezione che è resa pubblica dalla Piattaforma, su www.internationalwatercolormuseum.com La selezione è **GRATUITA in tutto il mondo.****

- La responsabilità di **selezionare** gli artisti di ogni paese è del/dei Leader nazionali, che operano in team con il proprio gruppo, essi stabiliscono un metodo di selezione consono alle metodologie della propria cultura nazionale.

Ai leader, che sono quindi i curatori delle mostre di ciascuna nazione, abbiamo chiesto di scegliere un gruppo di artisti che **rappresenti al meglio l'acquarello del loro Paese, essi lo faranno secondo la loro personale sensibilità.**

Le regole basilari di selezione sono le stesse per tutti gli Artisti del mondo.

- Per poter entrare nella selezione **[l'Artista deve avere \(o può aprirlo per l'occasione\) un account e un profilo personale nella Piattaforma all'indirizzo www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**
L'Artista che abbia già un account nella Piattaforma, deve usarlo, non deve crearne uno nuovo.

Per la selezione utilizziamo la Piattaforma ed il profilo personale dell'Artista, perchè così possiamo:

- 1 - con un profilo, completo di curriculum, **presentare seriamente l'Artista al mondo**
- 2 - **selezionare seriamente l'Artista** sulla base del suo portfolio artistico e del dipinto/i che fornirà per la selezione
- 3 - **raccogliere** rapidamente tutte le informazioni corrette per l'organizzazione dell'evento e del catalogo
- 4 - **dare visibilità all'artista**, in quanto il software della selezione nella piattaforma effettivamente costituisce già **una MOSTRA DIGITALE ONLINE visitabile in tutto il mondo.**

Nel link <https://www.internationalwatercolormuseum.com/selection2023.php> infatti, il pubblico internazionale può **vedere tutte le opere candidate** alla selezione dai vari paesi del mondo – chi ha un account nella piattaforma, una volta loggato, può **aggiungere un LIKE** per supportare le opere che preferisce.

COME AVVIENE LA SELEZIONE:

L'Italia avrà tre gruppi di artisti, uno per ciascuno dei Leader.

Nel regolamento generale di tutto il Mondo, il numero di like aiuterà il leader nella scelta dell'Artista, ma non è vincolante. **QUESTO NON VALE PER L'ITALIA dove per il gruppo di Giovanni Balzarani e di Lorena Massa, quest'anno ABBIAMO SCELTO DI RENDERE IL NUMERO DI LIKES (CUORI) VINCOLANTE NELLA SELEZIONE;** per eventuale ex-aequo i Leader avranno la responsabilità di scegliere secondo la propria sensibilità.

Il gruppo del Maestro Angelo Gorlini, sarà invece svincolato dal rispetto del numero massimo di Likes: abbiamo chiesto al Maestro Gorlini di selezionare con i canoni internazionali, scegliendo gli Artisti italiani che secondo la sua personale sensibilità meglio rappresentano l'acquarello italiano.

ATTENZIONE: ESSENDO LA SELEZIONE ITALIANA CONDIZIONATA DAL NUMERO DI LIKES DELLA PIATTAFORMA, ed essendo le opere candidate sostituibili fino alla deadline, vi avvisiamo che OVE GLI ARTISTI CAMBIASSERO L'OPERA il numero di likes sarà automaticamente resettato.

COSA FARE PER CANDIDARE un'OPERA:

Per l'uso della Piattaforma è possibile consultare il TUTORIAL della Piattaforma (come iscriversi/candidarsi/votare) all'indirizzo:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/tutorial2023.pdf>

oppure contattare i Leaders e gli Admin italiani (Giovanni Balzarani, Lorena Massa e Letizia Monacelli).

Tutte **le opere proposte** possono essere dipinte in verticale o in orizzontale – le misure consentite sono:

**o mezzo foglio 56x38 cm = 22”x15” pollici (in mostra a Fabriano)
oppure 28x19 cm = 11”x 7,5” pollici (in mostra a Bologna e poi a Fabriano)**

Ovvero: tutte le opere selezionate andranno in catalogo
il 56x38cm va a Fabriano per una mostra di 2 mesi e mezzo
il 28x19cm va a Bologna ad aprile e successivamente all'esposizione di Fabriano
tutte le opere vanno in mostra digitale sia a Fabriano che a Bologna

LE DIMENSIONI DEVONO ESSERE RIGOROSAMENTE RISPETTATE.

Ogni artista può candidare una o due opere, ma solo una per ogni dimensione - solo un'Opera può essere selezionata, a discrezione del numero di LIKES (cuori) o della scelta del Maestro Angelo Gorlini.

Gli artisti inserendo le opere nella piattaforma, nel riquadro denominato “FabrianoInAcquarello 2023, accettano di partecipare alla selezione.

ATTENZIONE: l'account degli Artisti nella piattaforma è registrato con il **paese di appartenenza degli artisti**. **CONTROLLATE CHE IL VS. PROFILO ABBIAM IL NOME DEL PAESE PER CUI VOLETE ESSERE SELEZIONATI.**

5. ALLESTIMENTO e INVIO delle opere

L'ALLESTIMENTO delle opere deve essere rigorosamente come segue - pena l'esclusione.

- Le opere devono essere inviate senza cornice e senza supporto al proprio leader: dopo la selezione a ciascun artista italiano, arriverà informazione precisa relativa a quale leader e a quale indirizzo o luogo deve fare riferimento per inviare l'acquarello. Sarà l'organizzazione di FabrianoInAcquarello ad allestire le opere con cornice **di protezione in PVC trasparente**.

- **Le dimensioni delle opere devono essere rigorosamente rispettate**, possono tuttavia essere utilizzate sia in orizzontale che in verticale. Non sono ammesse altre dimensioni (più piccole o più grandi).

- L'organizzazione di Fabriano non utilizzerà passepartout in quanto vogliamo che il dipinto sia visto come l'Artista lo ha creato.

- Le opere devono essere **firmate**.

- **Non sono consentite copie di altri artisti e sono consentite solo opere in originale (no stampe).**

- Una **"form di identificazione dell'artista"** (allegato A) deve essere compilata/firmata dagli artisti e incollata sul retro dell'acquarello

- Una **"form di identificazione dell'artista"** (allegato B) deve essere compilata/firmata dagli artisti e **consegnata al Leader in originale, che lo invierà in copia digitale all'organizzazione.**

6. COSTO e BENEFIT:

Il costo di partecipazione alle mostre 2023, per ogni artista, è:

70 Euro per le opere 56x38 cm

60 Euro per le opere 19x28 cm

- per **gli artisti e per quanti vorranno partecipare al convegno, saranno a disposizione:**

un link per la prenotazione degli alberghi a Bologna e per gli altri servizi in loco.

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php>

Un link per comunicare la vostra presenza e ricevere successivamente informazioni aggiornate, vi preghiamo di aiutarci ad organizzare bene, segnalando al link

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/presence2023.php>

- **Il costo di spedizione per la restituzione dell'opera sarà a carico dell'organizzazione FabrianolnAcquarello da Fabriano al Leader di competenza di ciascun artista - gli artisti dovranno poi ritirare la propria opera dal Leader a proprie spese e il Leader dovrà occuparsi della corretta consegna.**

- **I cataloghi di FabrianolnAcquarello 2023** saranno distribuiti gratis in tutto il mondo in formato digitale tramite i social network e il nostro sito web. Ciò garantirà massima visibilità e diffusione delle opere, la copia digitale vuole anche essere il simbolo della nostra solidarietà a sostenere la natura.

Le copie cartacee del catalogo saranno stampate gratis solo per quei paesi che ne faranno richiesta. Per tutti gli artisti italiani il catalogo cartaceo è disponibile, deve essere ritirato direttamente da ogni Artista, tramite l'agenzia di trasporto che sarà indicata da FabrianolnAcquarello a tempo debito.

ATTENZIONE: il costo di spedizione del catalogo non sarà coperto.

6/A. altri BENEFIT: una Residenza d'Artista in Italia

Tra tutti gli **Artisti che si candideranno con un'Opera sulla Piattaforma**, una commissione apposita di FabrianolnAcquarello, selezionerà un minimo di **4 artisti a cui verrà offerta la possibilità di fare una Residenza d'Artista** nella Regione Marche, nei mesi di luglio, agosto o settembre 2023.

All'Artista sarà offerta una casa in cui soggiornare e sarà invitato, quale ospite speciale, a collaborare con le attività degli eventi e delle painting holiday estive.

7. RESPONSABILITÀ DELL'ARTISTA:

È responsabilità di ogni Artista rispettare tutte le regole, osservare rigorosamente le dimensioni, le date e le richieste provenienti dai leader, oltre a compilare tutti i documenti e i profili personali della Piattaforma come richiesto. Con la loro partecipazione alla selezione di FabrianolnAcquarello, gli artisti si impegnano a rispettare tutte le norme e i regolamenti.

8. VENDITA:

L'organizzazione di FabrianolnAcquarello sarà disponibile a collaborare per qualsiasi vendita durante il convegno o durante le mostre, prendendo contatto diretto con l'artista - L'organizzazione non tratterà alcuna percentuale.

9. SCADENZE:

Dal 15 ottobre 2022 al 20 dicembre 2022 (circa 2 mesi)

L'Artista può candidare le proprie Opere per la **SELEZIONE alle mostre 2023**, tramite gli strumenti della Piattaforma all'indirizzo www.internationalwatercolormuseum.com, Le Opere possono essere sostituite o tolte dall'Artista, fino alla scadenza che sarà la **mezzanotte del 20 dicembre 2022**.

ATTENZIONE: ESSENDO LA SELEZIONE ITALIANA CONDIZIONATA DAL NUMERO DI LIKES DELLA PIATTAFORMA, vi avvisiamo che OVE GLI ARTISTI CAMBIASSERO L'OPERA il numero di likes sarà automaticamente resettato.

Nessun ritardo di date o modifica dell'Opera sarà in alcun modo accettato dopo la **scadenza del 20 dicembre 2022** – nemmeno nel caso in cui il web o la piattaforma non fossero utilizzabili per motivi di sovrautilizzo.

Raccomandiamo quindi fermamente che gli artisti considerino che le ultime ore potrebbero essere sovraffollate e il sistema potrebbe non funzionare correttamente.

Dal 15 ottobre 2022 all'inizio del Convegno – Pubblico e Artisti possono vedere i candidati di tutto il mondo e votare il loro preferito, una sola volta, su:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/selection2023.php>

per poter votare bisogna avere un account nella piattaforma ed essere loggati.

La selezione delle opere sarà effettuata entro il 20 gennaio 2023 – entro tale data nel profilo personale dell'Artista sulla Piattaforma, comparirà il testo "FabrianolnAcquarello 2023 Artist", ma la selezione dovrà essere validata dalla commissione di FabrianolnAcquarello tramite un post nel gruppo facebook di FabianolnAcquarello.

Il **31 marzo 2023** è la scadenza per la **consegna delle opere al Leader e per il pagamento della quota** – ogni artista selezionato deve fare riferimento alla informazioni/richiesta del suo Leader.

10. COMUNICAZIONE:

- Tutti gli Artisti sono gentilmente invitati a iscriversi al **gruppo pubblico Facebook di FabrianolnAcquarello**, per leggere tutte le informazioni veloci, I Lastminute e i promemoria su: <https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- Puoi contattare l'organizzazione di FabrianolnAcquarello tramite fabrianoinacquarello@gmail.com

- Le informazioni possono essere lette nella sezione Comunicazione della Piattaforma, o nei siti web e social ai seguenti link:

Sito web dell'associazione InArte all'indirizzo: <http://www.inartefabriano.it>

Piattaforma dell'International Watercolor Museum su <https://www.internationalwatercolormuseum.com>

Facebook FabrianolnAcquarello (gruppo pubblico) su: <https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

Facebook International Watercolor Museum (pagina) su: <https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

Facebook InArte Fabriano (pagina) su: <https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

Blog FabrianolnAcquarello su: <http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

I Leaders e gli Artisti scegliendo di partecipare a FabrianolnAcquarello ne accetteranno il regolamento in ogni sua parte

L' ORGANIZZAZIONE HA LA POSSIBILITA' DI MODIFICARE IL REGOLAMENTO ED IL PROGRAMMA ASSICURANDO DI INFORMARE TEMPESTIVAMENTE TUTTI GLI INTERESSATI.

Fabriano in Acquarello

Fabriano
in Watercolor

2023 Artist identification card

(attached A)

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)

(to be completed and glued or taped on the back of the artwork)

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artwork title (in letters) and dimensions

.....
Firma dell'artista / Artist's Signature

(leggibile/readable)

.....
Data/date

.....

FabrianoinAcquarello

Fabriano
inWatercolor

2023 Artist identification form

(attached B)

(firmate dall'artista e consegnate dal Leader)
(signed by artists and collected by the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned
(nome e cognome artista) (Artist's name and surname)
.....

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabriano In Acquarello 2023, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabrianolnAcquarello.

Having read and understood all information and participation conditions at FabrianolnAcquarello 2023, and accepting it in all its parts, by this declaration I release the Leader, the Organizing Committee of the Event and other third parties from any responsibility (penal, civil, pecuniary) due to the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my artwork for the catalogue or for the purposes of advertising FabrianolnAcquarello.

Nome / Name
Cognome / Surname

Paese / Country
Cell / Mobile
e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni / Artworks title (in letters) and dimensions
.....

Firma dell'artista / Artist's Signature (leggibile/readable)
.....

Data/date