

ANEXOS:

2023

**NORMAS Y DIRECTRICES para la
participación de ARTISTAS**

**ADJUNTO (A) Y (B)
para el ARTISTA**

Y

2023

LISTADO DE LOS LÍDERES

Fabriano in Acquarello

2023 NORMAS Y DIRECTRICES Fabriano
para la participación del ARTISTA inWatercolor

Recuerda los enlaces:

PARA LA CANDIDATURA DE PINTURAS DE ARTISTAS PARA LA EXPOSICIÓN DE 2023

(LA PLATAFORMA) es:

www.internationalwatercolormuseum.com

PARA el TUTORIAL sobre la PLATAFORMA

(CÓMO SUSCRIBIRSE / PRESENTAR LA CANDIDATURA / VOTAR) es:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/tutorial2023.pdf>

PARA VER Y VOTAR A TODOS LOS PARTICIPANTES / OBRAS DE ARTE DE CANDIDATOS es:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/selection2023.php>

EL FORMULARIO DE REGISTRO DE PRESENCIA en la reunión de la conferencia es:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/presence2023.php>

Breve información sobre FabrianoInAcquarello

FabrianoInAcquarello no es una organización, ni una sociedad, ni una empresa. Es el año internacional del CONGRESO que da la bienvenida a todas las organizaciones, todas las agrupaciones, empresas, escuelas, artistas, talentos, que se dedican a la acuarela en el mundo. Con ninguno de ellos competimos, sino que les reconocemos y estamos dispuestos a acogerlos para que participen en nuestro encuentro y en el intercambio cultural internacional.

La misión de FabrianoInAcquarello es ser absolutamente inclusivo con los artistas, sin competir y sin ánimo de lucro.

Es una oportunidad para debatir y para motivar el aprendizaje y la creatividad de la técnica. Nuestro objetivo es la promoción de los artistas de técnicas al agua y de pintura sobre papel, prestando especial atención a la innovación y a la participación de las nuevas generaciones.

La intención es ofrecer cada año un programa de actuación y relación entre artistas, en el que se les anime a cooperar, a observar las habilidades de los demás, compartiendo actividades y fomentando la amistad.

La reunión del Congreso acogerá a todos los maestros, estudiantes de arte y aficionados, que podrán unirse y participar en todos los programas del día. El encuentro del Congreso no está limitado a los artistas seleccionados para las exposiciones.

FabrianoInAcquarello persigue la valorización artística individual de los grandes maestros internacionales, reconociendo el valor de cada uno en su **estilo personal** o en la relación con la organización o sociedades a las que pertenece.

Nos centramos en la calidad, pero al mismo tiempo reconocemos como valor la diferencia en el concepto que de ella hacen las diferentes culturas geográficas del mundo, conscientes de que el concepto de calidad no es un estándar y que cada cultura tiene diferentes ideas que aportar.

Animamos a todo el mundo a pintar y a desarrollar una manera y un estilo personal. Nos comprometemos a ayudar a los jóvenes artistas con talento, y es nuestra tarea reconocerlos para ayudarles a labrarse un futuro en el arte de la acuarela.

FabrianoInAcquarello no permite la realización de copias, ni la reproducción de obras de arte y estilo de los maestros.

Animaremos a quien utilice copias y reproducciones de Maestros, pero sólo como estudio para desarrollar la calidad personal y, con mucha firmeza, pediremos a los alumnos que respeten a los Mentores y a los Maestros. No permitimos la copia de obras de arte o fotos que tengan derechos de autor o que hayan aparecido en publicaciones, como periódicos o revistas. Permitimos la interpretación de los mismos con fines artísticos.

El Encuentro de 2023 está programado en Bolonia del 23 al 25 de abril, con los acuarelistas y comunidades más importantes de todo el mundo, exposiciones, conferencias, pintura colectiva y demostraciones en vivo.

Después de FabrianoInAcquarello se celebrarán unas Vacaciones de Pintura en Venecia, Florencia, Verona y Marche y la región de Umbría del **25 de abril al 2 de mayo**. Estas vacaciones pictóricas están abiertas a cualquier acompañante o artista que desee unirse, aunque tenemos un número limitado. Todas las participaciones se realizarán en orden de reserva mediante formulario en el siguiente enlace: <https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php> (próximamente)

Las exposiciones de 2023 estarán abiertas en Fabriano desde las fechas posteriores a la reunión de conferencia hasta el 3 de julio, momento en el que la ciudad de Fabriano seguirá organizando algunos fines de semana temáticos para dar la bienvenida a público y artistas.

Resumen de las normas de Fabriano para la candidatura de exposiciones y catálogo de 2023:

1. LOGÍSTICA + FECHAS en 2023:

Las fechas de la CONVENCIÓN FabrianolnAcquarello son:

- 23, 24 y 25 de abril en BOLONIA en el centro histórico de la ciudad.

El programa es gratuito y abierto a todo el público, con actuaciones, demos, conferencias, reuniones con productores, reuniones sociales, pinturas colectivas, tiempo para compartir y entender la acuarela y hacer crecer nuestro arte.

El programa incluye una exposición internacional de acuarelas (obras de arte internacionales de 19x28 cms.) y una exposición internacional digital (de todos los artistas seleccionados), además del punto de marca como es tradicionalmente habitual en Fabriano.

Las cenas sociales y los talleres serán cerrados y deben ser reservados con antelación.

- 26 de abril al 2 de mayo - VACACIONES DE PINTURA – en Bolonia, Venecia, Verona, Florencia, Fabriano, Gubbio y los Castillos de la Región Marche en las comunidades de montaña: Genga, Precicchie, Collamato, Elcito, Serra S. Quirico.

Próximamente en: <https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php>

DESPUÉS DE LA REUNIÓN DE LA CONFERENCIA

- Del 26 de abril al 3 de julio - en FABRIANO

Exposición internacional FabrianolnAcquarello 2023 (obras de arte internacionales de 56x38 cms), además de la exposición internacional de acuarela 2023 de Bolonia (obras de arte internacionales de 19x28 cms), más la exposición digital (todas las pinturas). La exposición permanecerá abierta hasta el 3 de julio, momento en el cual se organizarán más eventos en la ciudad de Fabriano, como residencias de arte, actuaciones, demostraciones y talleres para dar la bienvenida a todos los visitantes y seguir pintando juntos.

- Octubre (fechas por decidir) - en el canal de YouTube FabrianolnAcquarello, el Webinar FabrianolnAcquarello 2023 se reunirá con toda la audiencia mundial para mostrar y debatir todas las actuaciones, conferencias, demostraciones y exposiciones grabadas durante los encuentros que se llevarán a cabo en vivo de abril a julio.

El PROGRAMA completo estará disponible en breve.

2. HOTELES, PRESENCIA EN EL ENCUENTRO DE CONFERENCIA Y RESERVAS PARA LAS VACACIONES DE PINTURA:

- HOTELES: la Información sobre la lista completa de hoteles y residencias en Bolonia, además de las INSTALACIONES disponibles por el consejo de bienvenida de Bolonia, las encontrará en: <https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php> - no está listo todavía, pero lo estará en breve.

- VACACIONES DE PINTURA y ACTIVIDADES PROGRAMADAS: Enlace para reservar las vacaciones de pintura, las cenas y talleres programados, en <https://www.internationalwatercolormuseum.com/booking2023.php> lo antes posible (lo sentimos, todavía estamos esperando algunos permisos formales) La reserva se hará por orden de registro y debe ser validada mediante pago.

- PRESENCIA EN EL ENCUENTRO: Enlace para informar sobre la presencia en el encuentro <https://www.internationalwatercolormuseum.com/presence2023.php> . Por favor, le recomendamos que nos informe a través de este formulario, lo cual nos ayudará a organizar mejor el evento y distribuir mejor el dispositivo, según el número concreto de personas que acudan al mismo.

3. Participación en la CONFERENCIA de 2023:

El encuentro del Congreso acogerá a todos los maestros, artistas, estudiantes, público y aficionados; todos ellos pueden unirse si así lo desean y participar en todos los programas del día. **El Congreso no se limita al artista seleccionado para las exposiciones.**

4. CANDIDATURAS para exposiciones por la PLATAFORMA:

INFORMACIÓN GENERAL:

Cada artista de cada país, mediante las herramientas de la plataforma, puede ser candidato a ser seleccionado para las exposiciones de FabrianoInAcquarello 2023.

La participación de los artistas en dichas exposiciones y catálogo de FabrianoInAcquarello se realiza a través de una **selección pública en la Plataforma** www.internationalwatercolormuseum.com
La selección es GRATUITA en todo el mundo.

-La **selección** del artista será realizada por el líder del país junto con su equipo. Coordinarán una exposición de la comunidad del país **que mejor represente la acuarela del mismo, según su sensibilidad**. Las bases de selección serán las mismas para todos los artistas de todo el mundo. Para ser tomado en consideración con vistas a la selección, **el artista debe tener una cuenta con su perfil personal en la plataforma en www.internationalwatercolormuseum.com**, o se les puede pedir que se creen uno para dicho propósito.

El artista que ya tiene una cuenta y un perfil personal en la plataforma debe usarlo, no tiene que crear uno nuevo.

El artista mostrará su deseo de ser candidato publicando su obra de arte, a través de las herramientas disponibles en el perfil personal de la plataforma.

Esto se hace porque desde el perfil personal del artista en la plataforma se podrá:

- 1 - **Presentar formalmente el artista al mundo** en un perfil curricular.
- 2 - Seleccionar formalmente al artista en su currículum artístico, así como la pintura que proporcionará para la selección.
- 3 - **Recoger de forma inmediata toda la información, con vistas a la organización del evento y del catálogo**
- 4 - **Centrarse en la visibilidad del artista, que comenzará desde el software de la plataforma de selección.**

En este enlace **todo el público puede encontrar la sección de Plataforma donde es posible ver las obras de arte candidatas. El artista miembro de la plataforma puede iniciar sesión y agregar un ME GUSTA para apoyar a sus favoritos El número de "me gusta" ayudará al líder en la selección del artista, pero no es fundamental en la elección que él mismo hará. El enlace para ver a los candidatos es PÚBLICO para todos y la colección constituirá una interesante EXPOSICIÓN DIGITAL MUNDIAL:** https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fab_riano/acquerello/selection_2023.php

- Todas las obras seleccionadas irán en el catálogo.
- Las obras de 56x38 cms. PRESENCIALES irán a Fabriano para una exposición de dos meses y medio.
- Las obras de 19x28 cms. PRESENCIALES irán a Bolonia en abril y luego a la exposición en Fabriano.
- Todas las obras de arte estarán en la exposición digital tanto en Fabriano como en Bolonia.

Es responsabilidad del líder, de los administradores de la plataforma y su equipo:- Seleccionar el grupo de artistas del país en una selección pública a través de las candidaturas de la plataforma.

- Seleccionar los artistas según las obras subidas a la plataforma, en el perfil personal del artista.

El líder del país y su equipo se encargarán de todas las candidaturas de su país y tendrán la responsabilidad de decidir la composición de las exposiciones y/o del equipo del catálogo.

El artista, ante cualquier necesidad, puede contactar con su administrador de la plataforma del país (la lista está al final del documento de las bases). Es responsabilidad específica del administrador de la plataforma ayudar a crear o actualizar los perfiles de aquellos artistas que no son capaces de hacerlo solos.

QUÉ HACER PARA PRESENTAR COMO CANDIDATA UNA OBRA:

Para utilizar la herramienta de la plataforma puede ver el TUTORIAL de la misma (cómo suscribirse / presentar la candidatura / votar) en: <https://www.internationalwatercolormuseum.com/tutorial2023.pdf> o ponerse en contacto con su administrador de la plataforma del país (la lista de nombres está al final del documento de las bases).

Todas las obras de arte propuestas pueden ser pintadas de forma vertical u horizontal. Los tamaños permitidos son: **medio pliego 56x38 cms = 22"x15" pulgadas; o 19x28 cms = 11"x 7,5" pulgadas LOS TAMAÑOS DEBEN SER ESTRICTAMENTE RESPETADOS** Cada artista puede presentar una o dos obras de arte, pero solo se puede seleccionar una de cada tamaño. Los artistas deben ser conscientes de que al colgar las obras de arte en el espacio de la plataforma dedicado al respecto,

llamado "FabrianoInAcquarello 2023" pueden ser seleccionados.

Nota: la cuenta de los artistas en la plataforma está registrada en el país al que pertenecen. ES IMPORTANTE QUE EL ARTISTA EN SU PERFIL PERSONAL SELECCIONE EL NOMBRE DEL PAÍS CON EL CUAL DESEA SER SELECCIONADO. En los países donde se permite más de 1 grupo (Italia, Estados Unidos, Canadá, etc), un artista puede ser seleccionado solo para uno de los grupos, según su elección personal.

5. PREPARACIÓN y ENVÍO de las obras de arte

La **presentación de las obras de arte** se hará a partir de la siguiente solicitud. Se respetarán estrictamente las directrices.

- Las obras deben enviarse sin marco y sin tablero. La organización proporcionará el montaje, en un marco realizado con **lámina de protección de plástico PVC transparente**.
- **Las dimensiones de las obras de arte deben respetarse estrictamente**, ya sean en formato horizontal o vertical. No se permite ninguna otra dimensión, ya sea más pequeña o más grande. **Los líderes son responsables de controlar la dimensión antes de enviar las obras.**
- Un **passepartout** aplicado (mate) en el borde de las obras está permitido siempre y cuando esté hecho de papel blanco muy ligero. La dimensión total del passepartout **NO** debe ser **SUPERIOR** a las dimensiones especificadas. El passepartout es opcional según la sensibilidad del artista. **La organización Fabriano no va a utilizar passepartout ya que queremos que la obra sea vista como el artista la ha creado.**
- Se recomienda firmemente a aquellos artistas que quieran **proteger la pintura durante el viaje y el montaje**, aplicar una lámina de PVC antes del envío, para evitar que la pintura se dañe, teniendo en cuenta que el control aduanero siempre abre los paquetes de obras de arte.
- Las obras deben estar **firmadas**.
- **No se permiten copias de otras obras de arte y solo pinturas originales (ninguna impresión).**
- El "**formulario de identificación del artista**" (anexo A) debe ser rellenado y firmado por los artistas y pegado o puesto en la parte posterior de cada obra que viajará a Fabriano.
- El "**formulario de identificación del artista**" (anexo B) debe ser rellenado y firmado por los artistas **y recogido por el Líder del País, el cual deberá hacerle una copia y enviarlo de forma digital a la organización.**
- **Nunca declare el valor comercial de las obras** en el reverso o en ningún documento del paquete.

ENVÍO:

Por favor, siga las solicitudes del líder del país. En general, la junta de FabrianoInAcquarello sugiere embalar las obras de arte en plano. Esto evitará daños en el control aduanero.

- Se aceptarán obras de arte enrolladas. **Se advierte a los países que "embalaran en rollos" que la organización no se responsabilizará de que las obras se peguen entre sí durante el viaje y en los daños derivados de los controles aduaneros.**

6. COSTE Y BENEFICIO:

El coste de participación de 2023 es:

70 euros para las obras de arte de 56x38 cms. si se envían para la **exposición presencial**.

60 euros para las obras de arte de 19x28 cms. si se envían para la **exposición presencial**.

40 euros para la **exposición digital**.

- Para cualquier otro gasto comunitario (embalaje, correo, envío de catálogos, coste de transferencia bancaria) durante los preparativos del grupo local, el líder está autorizado a pedir al artista que participe en la cobertura del coste. **Se les pide a los líderes que sean muy claros al respecto con los artistas, así como se les pide a los artistas que tomen nota de la información y que sean responsables con cualquier solicitud proveniente del Líder.**

- Los líderes, los administradores, los artistas y todos los participantes que asistan a la reunión de la conferencia tendrán facilidades para reservar hoteles en Bolonia y otros servicios. Las instalaciones deben ser validadas por el NÚMERO DE RESERVA que obtendrá mediante el formulario de registro de presencia en la conferencia en: <https://www.internationalwatercolormuseum.com/presence2023.php>, próximamente

Más información sobre el uso del número será distribuida lo antes posible.

- El coste para la devolución de obras será cubierto por la organización FabrianoInAcquarello desde Fabriano hasta el líder del país. Los artistas deberán recoger su obra de arte a su propio coste y el líder debe encargarse de la correcta entrega.

- Los catálogos de FabrianoInAcquarello 2023 serán distribuidos gratuitamente en todo el mundo en copia digital a través de redes sociales y página web. Esto garantizará la visibilidad y máxima difusión de las obras de arte del artista en todo el mundo. La copia digital también trata de fomentar la correcta sostenibilidad de la naturaleza.

Las copias impresas del catálogo se harán gratuitamente sólo para aquellos países que lo soliciten a Fabriano, a través de las herramientas de la plataforma. Es responsabilidad del líder solicitar e informar al artista sobre ello.

El catálogo impreso debe ser recogido por cada artista directamente, a través del Servicio de Transporte indicado por el Comité de FabrianoInAcquarello.

NOTA: No se cubrirá ningún gasto de envío del catálogo.

6/A. Otro beneficio: una residencia artística en Italia

Entre todos los **artistas que presenten su obra de arte candidata en su Perfil Personal de la plataforma**, la Comisión de FabrianoInAcquarello, seleccionará un mínimo de **4 artistas a los que se les ofrecerá la posibilidad de realizar una residencia artística en Italia**, durante los meses de julio, agosto o septiembre de 2023, en la zona de Fabriano. A los artistas se les ofrecerá una casa para alojarse y se les pedirá que cooperen entre sí, así como se les pide cooperar con la junta de Fabriano, durante los eventos de vacaciones pictóricas de verano, donde serán invitados especiales.

7. RESPONSABILIDAD DEL ARTISTA:

Es responsabilidad de cada artista respetar todas las normas, observar estrictamente los tamaños, fechas y solicitudes procedentes de los líderes del país, así como recopilar todos los documentos y perfil personal de la Plataforma, según sea requiera. Al participar en Fabriano se comprometen a respetar todas las normas y reglamentos.

8. VENTAS:

La organización ayudará en cualquier venta durante la convención de Fabriano, tomando contacto directo con el artista o con su líder. La organización no retendrá ningún porcentaje.

9. PLAZOS:

Del 15 de octubre de 2022 al 20 de diciembre de 2022 (aproximadamente 2 meses) el **artista puede convertirse en candidato subiendo sus obras de arte para la SELECCIÓN de las exposiciones de 2023** mediante la herramienta de solicitud de la plataforma, dentro del perfil personal del artista, en www.internationalwatercolormuseum.com,

Las Obras de Arte pueden ser reemplazadas o eliminadas, si así lo desean, hasta el 20 de diciembre de 2022 a medianoche (zona horaria de Italia GMT + 2).

No se aceptará de ninguna manera retraso alguno de fechas o cambio de la obra después de la fecha límite del 20 de diciembre de 2022 a medianoche (se toma como referencia la zona horaria de Italia GMT + 2) - ni siquiera en el caso de que la web o la plataforma no estén disponibles por el motivo que sea. Recomendamos firmemente que los líderes y administradores aconsejen al artista que las últimas horas pueden estar sobrecargadas y dejar de funcionar correctamente.

Desde el 15 de octubre de 2022 hasta el inicio de la conferencia

Público y artistas pueden ver la candidatura de todo el mundo y votar su preferido una vez, en:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/selection2023.php>

Las Selecciones se harán el 20 de enero de 2023. Por esta fecha en el perfil personal de la Plataforma aparecerá el texto "artista FabrianoInAcquarello 2023", aunque la selección debe ser validada por la junta de FabrianoInAcquarello a través de una publicación en el grupo oficial de facebook FabrianoInAcquarello y por una comunicación del líder del país al artista.

El 31 de marzo de 2023 es la fecha límite para las obras de arte presenciales (de forma física y mediante paquete) y el abono de la cuota para estar en Fabriano - cada artista seleccionado debe atender totalmente a las peticiones de su líder.

10. COMUNICACIÓN:

- Se invita a todos los artistas que así lo deseen, a unirse al **grupo público de Facebook FabrianoInAcquarello**, para leer toda la información actualizada y recordatorios de última hora en: <https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>
- Pueden también ponerse en contacto con la organización a través de fabrianoinacquarello@gmail.com
- Las informaciones pueden ser leídas en la sección “Comunicación” de la Plataforma, o en las páginas web y redes sociales en los siguientes enlaces:
 - Página web de la organización InArte** en: <http://www.inartefabriano.it>
 - International Watercolor Platform** en: <https://www.internationalwatercolormuseum.com>
 - Facebook FabrianoInAcquarello** (grupo público) en: <https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>
 - Facebook InArte Fabriano** (página) en: <https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>
 - Facebook International Watercolor Museum** (página) en: <https://www.facebook.com/InternationalWatercolorMuseum/>
 - FabrianoInAcquarello Blog** en: <http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

Los líderes y artistas, al elegir participar en FabrianoInAcquarello, aceptarán plenamente las reglas. LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LAS NORMAS Y EL PROGRAMA, ASEGURÁNDOSE DE INFORMAR PUNTUALMENTE A TODOS LOS INTERESADOS.

2023 Tarjeta de identificación del artista

(adjunto A)

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera))

(a completar y pegar en el reverso de la obra)

Nome / Nombre

Cognome / Apellidos

Paese / País

Cell / Móvil

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni
Título de la obra (en MAYÚSCULAS) y dimensiones

.....

Firma dell'artista / Firma del artista
(leggibile/legible)

.....

Data/fecha

.....

Fabriano in Acquarello

Fabriano
inWatercolor

2023 Formulario de identificación del artista (adjunto B)

(firmato dall'artista e consegnato al Leader)
(firmados por artistas y recogidos por el Líder del País)

Io sottoscritto / Yo el abajo firmante
(nome e cognome artista) (Nombre y apellidos del artista)

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabriano In Acquarello 2023, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabrianoInAcquarello.

Habiendo leído y comprendido toda la información y las condiciones de participación en FabrianoInAcquarello 2022, y aceptándolas en todas sus partes, por medio de esta declaración libero al Líder, al Comité Organizador del Evento y a otras terceras partes de cualquier responsabilidad (penal, civil, pecuniaria) debido al daño o pérdida de mi obra de arte. Autorizo la reproducción de mi obra para el catálogo o con fines publicitarios de FabrianoInAcquarello.

Nome / Nombre

Cognome / Apellidos

Paese / País

Cell / Móvil

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni Título de la obra (en MAYÚSCULAS) y dimensiones

.....

Firma dell'artista (leggibile) / Firma del Artista (legible)

.....

Data/fecha

.....

Fabriano in Acquarello

2023 LÍDERS+ADMINS

Fabriano
in Watercolor

2023 FabrianoInAcquarello Country Leaders | Planorm Admins:

ALBANIA - Foti Klllogjeri | Ergys Demo
ARGENTINA - Bea Strugo | Marçon Rubino
AUSTRALIA - Wyn Vogel | Caroline Deeble
AUSTRIA - Ewald Hinteregger | Christa Friedl
BANGLADESH - Md Kauser Hossain
BELARUS - Tess Pliskovskaya
BELGIUM - Agnes Geets
BRAZIL - - Maria Ines Lukacs | M Clarice Sarraf
BULGARIA - Selma Todorova
CANADA - Michael Solovyev
CANARY ISLANDS - Luciano Colucci
CHILE - Gonzalo Vargas
CHINA – Tang Liang | Tang Ming
COLOMBIA - Zarita Abello | Hubert Guardiola
COSTARICA - Magda Cordoba
Czech Republic - Jana Švástová | Tomáš Fišera
Dominican Republic - Alescar Ortiz
EGYPT - Mahmoud Elkouriny
EL SALVADOR and GUATEMALA - Edwin Ayala
ENGLAND & WALES - Lea Nixon
ESTONIA - Vira Takinada | Nikole Bukrejeva
FINLAND - Anne Purho | Raxu Helminen
FRANCE - Didier BROT | BRUNERIE Gilles
GERMANY - Carsten Wieland
GREECE - George Politis | Johnny Patramanis
Holland - Hannie Rieuwerts | Gerard Hendriks
HONG KONG and MACAU - Liao Xiao Ping | Teresa Ng
HUNGARIA - Sandor Szikszai - Csilla Bordas
INDIA NORTH - Rajat Subhra Bandopadhyay | Tapon Roy
INDIA WEST - Prafull Hudekar | Maya Bhalerao
INDIA EAST - Puja Kumar
INDIA SOUTH - Shikha Garg
IRAN - Ladan Orange | Nahid Khaleg
IRAQ - Amer Hassan Al-Aswad | Wijdan Al Almajid
IRELAND - Aidan O'Reilly
ISRAEL - Beni Gassenbauer | Elana Bagley
ITALY - Giovanni Balzarani
ITALY - Angelo Gorlini

ITALY - Lorena Massa
JAPAN 1 - Keiko Hoshino | Mikiko Yamauchi
JAPAN 2 - Ikuko Sahashi
Latvia - Aleksandrs Neberekutins
LUXEMBOURG - Olga Dadasheva
MALAYSIA 1 - Jansen Chow | Chiayee Lam
MEXICO - Javier Gomesoto | Susana Abundis
Nordic Europe Co - Anders Andersson ! Anita Rosvall
PAKISTAN - Ali Abbass | Shaista Kanwal
Paraguay - Gerardo González | Monika Schuchardt Fracchia
PERU - Dario Callo | Evaristo Callo
Philippines - Eileen Bondoc Escueta | Jocelyn Uygongco
POLAND - Aleksandra Waga-Mizera | Minh Dam
Portugal - Andre Kaname Kano | Julio Jorge
Romania - Ovidiu Iovanel | Alexandra-Adeline Dumitru
RUSSIA - Irina Bibik | Sergey Temerev
SCOTLAND - Jenny Matthews
SERBIA - Dragana Pajkovic Dodig | Suzana Stojadinović
Slovakia - Jana Beckova ! Zuzana Mezencevová
SINGAPORE - Raul Saria
South Africa, Mauritius, Botswana, Namibia, Malawi - Christopher Reid | Barbi Cunningham
SPAIN 1 - Vicente García | Mona Omrani
SPAIN 2 - Angela Barbi ! Cinta Agell
SRILANKA - Sanjeevee Senevirathna
SWITZERLAND - Krystyna Szczepanowski
TURKEY - Cuneyt Senyavas
THAILAND - Lafe
UAE - Atul M. Panase
UKRAINA 1 - Ihor Yurchenko | Olena Khoroshaeva-Zhminka
UKRAINA 2 - Victoria Grigoreva | Chernova Svitlana
USA - Laurin McCracken | Matthew Bird
USA West area - Robin Erikson
USA East area - David Stickel
USA Middle - Ken Call
VIETNAM - Thu Huong Nguyen

Fabrizio InAcquarello Advisory Committee:

Laurin McCracken, Sergey Temerev, Didier Brot, Angus McEwan, Javier Gomesoto, George Politis, Anna Massinissa

Platform Board Admins:

Anna Massinissa, Clelia Conti

Platform Continental Admins:

Bea Strugo, Wyn Vogel, Didier Brot, George Politis, Rahul Chakraborty, Sergey Temerev, Angus McEwan, Matthew Bird

Platform Forums Admins:

Anna Massinissa, Laurin McCracken, Rahul Chakraborty, George Politis, Johnny Patramanis, Wyn Vogel, Krystyna Szczepanowski, Katerina Christou, Nadia Belardi, Vladimir Marcos Merchensky Arias

FabianoInAcquarello Curator / Art Director:

Anna Massinissa