

FabrianInAcquarello - не является общественной организацией, преследующий коммерческие цели.

Фабриано - ежегодный международный КОНГРЕСС, привлекающий к сотрудничеству и взаимодействию широкую творческую аудиторию: все организации, общества, компании, школы, независимых художников, юные таланты, деятельность которых связана с акварелью. Нашей целью не является соревнование друг с другом. Наша цель – создание площадки для международного культурного обмена. Это возможность для обсуждения акварельных техник, поиск новых контактов, и способствование раскрытию творческого потенциала. Мы стремимся развивать и популяризировать акварельные техники и художников, работающих на бумаге, с акцентом на инновации и вовлечение молодого поколения.

Наша задача это – ежегодно предлагать программу мероприятий, в рамках которой художники вовлекаются в активное сотрудничество, позволяющее художникам делиться навыками и знаниями друг с другом. Конгресс приветствует всех Мастеров, студентов и любителей; все они, а не только художники, участвующие в выставке, имеют возможность принимать участие во всех мероприятиях конгресса.

Выставка преследует цель развития личностных художественных навыков международных Мастеров, при этом, признавая ценность каждого художника в его уникальном изобразительном стиле и как представителя определенной школы или художественного общества.

Мы фокусируемся на качестве, но в то же время мы признаем ценность различий в концепциях качества, принятых в различных уголках нашей планеты, осознавая, что понятие качества в искусстве не стандартизировано.

Мы вдохновляем всех рисовать и развивать личную манеру и стиль.

Мы обязуемся помогать талантливым молодым художникам, и наша задача – найти их и, тем самым, помочь им и вырастить будущее акварельного искусства.

FabrianInAcquarello не допускает копии чужих работ и копирование стиля другого мастера.

Мы будем поощрять всех, кто будет использовать копии и репродукции Мастеров, но только в качестве учебной работы для развития художественных навыков и настоятельно рекомендуем студентам уважать Наставников и Мастеров. Мы не разрешаем копирование произведений искусства или фотографий, защищенных авторским правом или опубликованных в публичных источниках, таких как газеты или журналы. Мы разрешаем интерпретацию в художественных целях.

Фестиваль 2022 года запланирован в Болонье (12-14 мая), а затем в **Фабриано (15 мая)**, с участием самых ярких акварелистов и сообществ со всего мира, выставок, конференций, сеансов коллективной живописи и арт-демонстраций.

После FabrianoInAcquarello с 16 по 19 мая в Марке и регионе Умбрия пройдет painting holiday (рисовальные выходные). Праздник живописи открыт для любого художника или сопровождающего лица, но количество мест ограничено.

Принять участие Вы можете, забронировав место, заполнив форму по ссылке ниже:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

Важные даты и информация:

1. Логистика и даты

FabrianoInAcquarello Конференция – **12-15 Мая**

12, 13, 14 Мая – в Болонии в центре FICO (конференс-центр) и парке

15 Мая – в Фабриано. Специальный частный поезд будет запущен специально для художников, чтобы доставить всех туда и обратно.

16 – 20 Мая - **PAINTING HOLIDAY** в регионах Марке и Умбрия

Середина июня - FabrianoInAcquarello WORLD WEBINAR

Полная программа мероприятий появится позже.

2. Отели в Болонии и поезд до Фабриано.

Мы организовали специальную площадку, для оформления брони в рекомендуемых нами отелях. Также вам необходимо забронировать Open Pass (пропуск) для посещения Conference Meeting Center и демонстраций и мастер-классов Мастеров. Мы рекомендуем вам забронировать проживание через форму ниже:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

По той же ссылке просим вас забронировать место в специальном поезде до Фабриано. Рекомендуем поторопиться, так как количество мест ограничено:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

Также по этой ссылке бронируйте место в PAINTING HOLIDAY в регионе Марке. Доступно 100 мест

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

Также мы работаем над организацией трансфера из Конференц-центра в центр Болонии, а также определяем время для проведения пленеров на площадях города Болонии. Информация появится позже.

3. 2022 Международная платформа. Отбор участников выставки

Отбор художников для участия в выставках и публикации в каталоге осуществляется публичным голосованием на Платформе:

www.internationalwatercolormuseum.com

Выбор художников осуществляется Country-Лидером (руководителем группы русских художников) совместно с его командой, дабы представить наилучшим образом сообщество художников своей страны. Правила отбора одинаковы для художников всех стран.

Чтобы кандидатура художника была рассмотрена, необходимо иметь свой профиль на Платформе www.internationalwatercolormuseum.com

Если его нет – создайте его. Администратор платформы – Сергей Темерев и Лидер группы Ирина Бибик-Чколян помогут вам решить любые возникшие сложности.

Инструмент для загрузки работы на конкурс будет находиться у вас в профиле.

Личный профиль художника необходим для того, чтобы:

- надлежащим образом представить Художника мировому сообществу
- принимать решение по выбору, основополагаясь не только на представленной работе, но и на портфолио и личности самого художника.
- быстрый сбор необходимой информации для организации мероприятий и печати каталога.
- инструменты платформы позволят аудитории видеть все представленные на конкурс работы и голосовать за понравившиеся посредством «лайка»

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

В зоне ответственности Лидера, Администратора платформы, и команды лежат:

- отбор работ на выставку осуществляется из предоставленных на платформе произведений, принимая во внимание результаты публичного голосования.
- отбор художников осуществляется не только исходя из представленных работ, но и профиля художника.

Кантри Лидер и его команда несут ответственность за всех кандидатов от своей страны и принимают решение по общей композиции выставок и каталога.

По любым вопросам о работе платформы художник может связаться с Администратором платформы. В зоне ответственности администратора лежит задача помогать создавать и обновлять профили тех художников, которые не в состоянии сделать это самостоятельно.

Все работы должны быть написаны на половине листа «Империала» (56x38 см / 22x15 дюймов) – вертикально или горизонтально

При регистрации на платформе необходимо выбрать ту страну, которую он будет представлять.

4) -Требования к работам и их отправке.

Необходимо соблюсти все указанные организаторами требования:

- работы должны быть без рам. (организаторы сами оформляют работы в рамы с пластиковым стеклом. Работы выполненные на листе не соответствующем указанному размеру (лист 56x38 см / 22x15 дюймов – вертикально или горизонтально), приниматься НЕ БУДУТ)

- работы должны быть подписаны.

- не допускаются копии чужих работ; допускаются исключительно оригиналы (не принты).

Artist's identification form (Приложение А) должна быть заполнена, подписана художником и приклеена на заднюю сторону работы.

Artist's identification form (Приложение В) должна быть заполнена, подписана художником и предоставлена Лидеру в оригинале, который направит цифровую копию организаторам вместе с другими документами.

НИКОГДА не разглашайте коммерческую ценность работы на задней стороне (Не пишите цену на обороте картины!) или в каком-либо другом прилагаемом документе.

5) Стоимость участия в 2022 году составит:

70 евро – для работ, участвующих в экспозиции (на бумаге и тематических диджитал)

40 евро – для работ, размещаемых только в каталоге

40 евро – для работ из видео-экспозиции

ПЛЮС: Во всех других расходах сообщества (упаковка и отправка работ, пересылка каталогов и т.д.), которые могут возникнуть в ходе подготовки к выставке **Лидеру** **дозволяется запрашивать у художника помощь в покрытии дополнительных расходов.**

-Лидеры и художники, чьи работы участвуют только в каталоге, имеют равные права участия в конвенции. А также получают цифровую копию каталога и его печатную копию (по запросу), пересылка за счет художника.

Пересылка работ из Фабриано «лидеру страны» входит в стоимость участия. Далее художники забирают работы у Лидера самостоятельно.

Цифровая версия каталога 2022 будет свободно (бесплатно) распространяться через социальные сети и веб-сайты. Это обеспечит максимальный охват аудитории по всему миру. Бумажные версии каталогов будут изданы бесплатно только для тех стран, которые запросят их

непосредственно у кураторов выставки. Каталог должны забирать лидеры. Художники получают свои копии каталога от лидеров.

Из всех предоставленных на отбор работ будет выбрано минимум 4 художника, которым предоставится возможность провести месяц в арт-резиденции в Фабриано (Август-Сентябрь), где им будет предоставлен дом для проживания, и возможность сотрудничать друг с другом. А также возможность взаимодействовать со штабом Фабриано в период проведения летних художественных праздничных мероприятий, где они будут почетными гостями.

6) Продажи

Организаторы окажут содействие в организации продажи работы в период выставки, предоставив контакты художника или лидера. Организаторы не берут себе процент с продаж.

7) Сроки

15 ноября – 15 января - можно загружать работы и голосовать за них. От каждого участника в отборе будет рассматриваться лишь одна работа. Ссылка для создания личного профиля и загрузки работ:

www.internationalwatercolormuseum.com

Ссылка для голосования:

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

- 15 Января, 2022 at 12 PM (24:00) Italy time zone (GMT +1) - крайний срок подачи работ

1 февраля – оглашение результатов.

10. COMMUNICATION:

- All Artist are kindly invited to join the **FabrianoInAcquarello facebook public group**, to read all lastminute fast information and reminder at:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- You can contact the organization through fabrianoinacquarello@gmail.com

Informations can be readen in Platform communication section, or in web sites and social as from following links:

Website of the InArte organization at:

<http://www.inartefabriano.it>

International Watercolor Platform at:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com> Facebook FabrianoInAcquarello (public group) at:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

Facebook InArte Fabriano (page) at: <https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>
Facebook International Watercolor Museum (pagina) at:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/> **Blog:**

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

Лидеры и Художники принимая решение об участие в Конвенции целиком и полностью принимают правила организаторов. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в правила и программу и обязуются своевременно информировать об этом всех участников.

https://www.facebook.com/groups/FabrianoRussia2017/posts/4644211242283636/?comment_id=4645204502184310¬if_id=1637440452842400&ref=notif¬if_t=group_comment_follow