

**ANEXOS**

**2022**

**REGRAS E DIRETRIZES para ARTISTAS**

**FORMULÁRIO (A) e (B) PARA LÍDERES &  
ARTISTAS**

# FabrianoinAcquarello 2022

## **REGRAS E DIRETRIZES** **para participação dos artistas** **FabrianoinAcquarello**

**Relembre os links**

**PARA RESERVAR SUA ESTADIA:**

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

**PARA INSCREVER A AQUARELA DE UM ARTISTA  
PARA A EXPOSIÇÃO 2022**

**(PELA PLATAFORMA):**

[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

**PARA VER E VOTAR EM TODOS OS  
ARTISTAS/OBRAS DE ARTE:**

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/sélection2022.php>

## **Breve INFORMAÇÃO sobre FabrianoInAcquarello:**

Não é uma organização, não é uma sociedade, não é uma empresa. É o Encontro e Congresso Anual que acolhe todas as organizações, todas as sociedades, empresas, escolas, artistas, talentos, que lidam com aquarela no mundo. Não estamos competindo, mas reconhecemos e estamos prontos para recebê-los para participarem de nosso congresso e do intercâmbio cultural internacional.

### **A missão da FabrianoInAcquarello é:**

ser absolutamente inclusivo para todos os artistas, não competitivo e sem fins lucrativos.

É uma oportunidade de discussão e motivação para aprender técnica e criatividade.

Nosso objetivo é a promoção de artistas que utilizam a água em suas obras e técnicas de aquarela sobre papel, com uma forte atenção à

inovação e envolvimento das gerações mais jovens.

A intenção é oferecer todos os anos um programa de performance e relacionamento artístico onde os artistas são estimulados a cooperar, a observar as habilidades uns dos outros, por meio do compartilhamento de atividades e da relação de amizade.

**O Congresso dará as boas-vindas a todos os mestres, estudantes de arte e amadores; eles podem aderir e participar de todos os programas do dia. O Congresso não se limita ao artista selecionado para as exposições.**

**FabrianoloInAcquarello persegue** a valorização artística individual dos grandes Mestres internacionais, reconhecendo o valor de cada Artista no seu estilo pessoal e na relação com a organização ou sociedades a que pertence.

Apostamos na qualidade, mas ao mesmo tempo reconhecemos como valor a diferença

no conceito de qualidade existente entre as diferentes culturas geográficas do mundo, cientes de que o conceito de qualidade não é um padrão.

Nós encorajamos todos a pintar e desenvolver uma maneira e um estilo próprios.

Temos o compromisso de ajudar jovens artistas que têm talento e é nossa tarefa reconhecê-los e ajudá-los a construir um futuro na arte em aquarela.

**FabrianolnAcquarello** não permite cópias, nem reprodução de Mestres de Arte e Estilo.

Incentivaremos quem usa cópias e reproduções dos Mestres, mas apenas como um estudo para desenvolver a qualidade pessoal e com muita firmeza, pediremos aos alunos que respeitem os Mentores e os Mestres. Não permitimos a cópia de obras de arte ou de fotos protegidas por direitos autorais ou que tenham aparecido em publicações públicas, como jornais ou revistas.

Permitimos interpretação para fins artísticos.

**O encontro de 2022 está agendado em Bolonha, depois em Fabriano de 12 a 15 de maio**, com os mais importantes Aquarelistas e Comunidades de todo o mundo, exposições, conferências, pintura coletiva e apresentações artísticas.

Depois de FabrianoInAcquarello, um programa de viagem para pintar aquarela (Painting Holiday) será realizado na região de Marche e Úmbria **de 16 a 19 de maio**. Este pacote de viagem está aberto a qualquer pessoa ou artista, mas temos um número limitado de vagas.

Todas as participações serão feitas por pedido de reserva através do formulário em:

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

# Resumo das regras de Fabriano 2022 para inscrição à exposição e seleção:

## 1. LOGÍSTICA + DATAS em 2022

### As datas DA CONFERÊNCIA

FabrianolnAcquarello de 2022 são: **DE 12 A 15 de maio**

- em **BOLOGNA** nos centros de conferências FICO + PARC - em 12, 13 e 14 de maio
- em **FABRIANO** - no dia 15 de maio, haverá um trem particular especial reservado somente para os artistas, que os levará a Fabriano para passar o dia e os levará de volta a Bolonha.

As datas da viagem para pintar aquarela (Painting Holiday) na região de Marche e Úmbria são: **de 16 a 20 de maio.**

As datas de FabrianolnAcquarello WORLD WEBINAR são: **meados de junho.**

**Esta será a parte virtual como foi feita em 2020 e 2021.**

**O PROGRAMA completo estará disponível em breve.**

## **2. HOTÉIS em Bolonha e TREM para Fabriano:**

– Organizamos um atendimento especial, para reservar **HOTÉIS e LOCAIS CONVENIADOS para que fiquem todos juntos em Bolonha**. Você também deve reservar o passe para entrar no Conference Meeting Center e nos serviços + as sessões de pintura com os Mestres. Solicita-se que reserve a sua estadia em Bolonha através do formulário em:

**<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/booking2022.php>**

– No mesmo link pede-se que reserve o seu lugar **no TREM ESPECIAL para Fabriano**, e por favor reserve o mais cedo possível, pois reservamos um número limite de lugares. O



link para o formulário está em:

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoiacquerello/booking2022.php>

– No mesmo link, reserve também o seu lugar para a viagem para pintar aquarela (Painting Holiday) na região de Marche, pois o número de lugares é limitado às primeiras 100 pessoas. O link é:

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoiacquerello/booking2022.php>

– Também estamos tentando organizar o transporte do local da Conferência em Bolonha para o centro da cidade, e um horário para fazer plein air nas praças de Bolonha. Sobre isso você será informado no programa.

### **3. 2022 - Participação na CONFERÊNCIA:**

O Congresso em BOLOGNA receberá todos os

mestres, estudantes artistas e amadores; eles podem se juntar a nós e participar de todos os programas diários. O Congresso não é só para os artistas selecionados para a exposição.

#### **4. INSCRIÇÃO para a exposição através da PLATAFORMA:**

– **A participação dos artistas** na exposição e catálogo FabrianoInAcquarello 2022, é feita através de uma **seleção pública pela Plataforma em:**

**[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**

– **A seleção** dos artistas será feita **PELO LÍDER DO PAÍS EM CONJUNTO COM SUA EQUIPE**, para coordenar uma exposição que melhor represente a aquarela de seu país. As regras de seleção são as mesmas para todos os artistas de todo o mundo.

– Para ser levado em consideração para a

seleção, **o Artista deve ter um perfil na Plataforma em [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**, ou ele pode se INSCREVER NA PLATAFORMA PARA ESTE FIM.

— **Os artistas são solicitados a fazer sua inscrição à seleção usando a ferramenta “PROFILE” no Perfil Pessoal da Plataforma.**

Isso é feito porque, a partir do perfil pessoal do Artista da Plataforma, podemos:

- 1. apresentar seriamente o Artista ao mundo** com base em um perfil curricular
- 2. selecionar seriamente o Artista com base em seu currículo de Arte**, assim como na Pintura que fornecerá para a seleção
- 3. coleta rápida de todas as informações para organização do evento e do catálogo**
- 4. foco na visibilidade do artista já que partirá do software da plataforma de seleção.**

Neste link você encontra **a seção na Plataforma, onde todo o público pode ver as obras inscritas e adicionar um LIKE para apoiar as preferidas:**

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

**É responsabilidade do Líder, dos Administradores da Plataforma, da equipe:**

- selecionar o grupo de seu país em por meio da plataforma.
- **selecionar os Artistas pela Obra proposta, mas também pelo Perfil Pessoal do Artista**

**O Líder do país e a sua equipe cuidarão de todas as inscrições do seu país e terão liberdade de decidir a composição das exposições e do grupo para o catálogo.**

**O Artista pode entrar em contato com o Administrador da Plataforma do seu país em qualquer situação de dificuldade.**

## **NO CASO DO BRASIL, O ADMINISTRADOR DA PLATAFORMA É A M. CLARICE SARRAF**

É responsabilidade específica do administrador da plataforma ajudar a fazer, ou atualizar os perfis dos artistas que não forem capazes de fazê-los sozinhos.

- Todas as obras de arte devem ser pintadas **em meia folha** (56x38 cms) - formato vertical ou horizontal.
- Os artistas devem estar registrados na plataforma do país para o QUAL SERÃO selecionados.

### **5. CONFIGURAÇÃO e ENVIO das obras de arte**

A **configuração para as obras selecionadas** deverá ser estritamente respeitada.

- As obras devem ser enviadas sem moldura e sem passpartout, a organização

providenciará **fixação em moldura com folha de proteção de plástico PVC transparente.**

– **A dimensão da obra é estritamente em meia folha** (meio imperial = 56x38 cm para ser usada na horizontal ou vertical. Nenhuma outra dimensão (menor ou maior) será permitida.

A organização Fabriano não usará passpartout, pois queremos que a pintura seja vista como o artista a criou.

– Recomenda-se veementemente aos artistas que desejam **proteger a pintura durante o deslocamento e a montagem**, que apliquem uma lâmina de PVC antes do envio para evitar danos à pintura (considere que o controle alfandegário sempre abre as embalagens das obras).

– As obras de arte devem ser **assinadas.**

– Não são permitidas cópias de outras Obras e apenas tintas originais (sem impressão).

- Um "**formulário de identificação do artista**" (anexo A) deve ser preenchido/assinado pelos artistas e colado no verso de cada obra de arte que vai ser enviada para Fabriano.
- Uma "**ficha de identificação do artista**" (anexo B) deve ser preenchida/assinada pelos artistas e **entregue ao Líder do País no original, e ele deve enviá-la em cópia digital para a organização juntamente com o formulário (ANEXO C) do Líder.**
- **Nunca declare o valor comercial das Obras no verso ou em qualquer documento da embalagem.**
- O líder vai preparar uma lista com o preço de cada aquarela, informado pelo artista.
- **Embale as obras de arte na horizontal. Isso evitará danos no controle alfandegário. Isto será feito pelo líder para a viagem para a Itália.**

## **6. CUSTO E BENEFÍCIO**

– **O custo de participação de 2022 é:**  
**70 euros** para os artistas da exposição física com direito ao catálogo pagos para FABRIANO.

Para quaisquer outros custos comunitários **(embalagem, postagem, envio de catálogos, custo de transferência bancária) que também possam ocorrer durante os preparativos do grupo local, o líder está autorizado por FABRIANO a cobrar do artista a participação nos custos.**

**Quando as aquarelas voltarem para o BRASIL e os CATÁLOGOS chegarem, a retirada deverá ser feita pelos artistas junto aos organizadores e se necessário o envio dos mesmos pelo correio, a despesa será por conta dos artistas.**

**Os líderes são solicitados a serem muito claros sobre isso com os artistas, o Artista é**



**convidado a tomar nota das informações e se responsabilizar por qualquer solicitação vinda do líder.**

- **Os líderes e artistas participantes poderão** reservar a hospedagem para as atividades da convenção,
- terão cópia gratuita do catálogo (tanto digital como em papel se solicitado nos termos do presente regulamento pelo líder) e reenvio do custo coberto da obra de arte.

**Nota: Nenhum custo de envio do catálogo será coberto por FABRIANO.**

**Este custo faz parte do extra cobrado pela organização de cada país.**

NOTA: isso significa que o custo da expedição da obra de arte será coberto pela organização FabrianoInAcquarello de Fabriano ao Líder da comunidade do país. Os artistas devem então coletar suas próprias obras de arte com o Líder.

– **Catálogos de FabrianoInAcquarello 2022** serão distribuídos gratuitamente em todo o mundo em cópia digital por rede social e site. Isso garantirá visibilidade e máxima difusão das obras do artista em todo o mundo. As cópias impressas do catálogo serão impressas gratuitamente apenas para os países que solicitarem diretamente ao curador de Fabriano. O catálogo deve ser coletado pelos Líderes do país, e os artistas devem coletar sua própria cópia com o líder.

## **6/A Outro benefício - Residência artística na Itália**

– Entre todos **os Artistas que irão inscrever uma Obra pelo Perfil Pessoal da Plataforma**, a diretoria FabrianoInAcquarello, selecionará um mínimo de 4 **artistas que terão a possibilidade de fazer uma Residência Artística** na Itália,

durante os meses de agosto ou setembro de 2022, na área de Fabriano. O Artista terá uma casa para ficar e será convidado a cooperar com os outros artistas, bem como a cooperar com a diretoria Fabriano, durante os eventos de férias de pintura de verão onde será convidado especial.

## **7. RESPONSABILIDADE DO ARTISTA:**

- É responsabilidade de cada Artista respeitar **todas as regras, observar estritamente as datas e solicitações dos líderes de seu País** - e juntar todos os documentos e preencher o perfil pessoal da Plataforma conforme o regulamento. Com sua participação em Fabriano, os artistas concordam em cumprir todas as regras e regulamentos.

## **8. VENDAS:**

A organização ajudará em qualquer venda durante a convenção da Fabriano conduzindo ao contato direto com o artista ou com seu Líder - A organização não reterá nenhum percentual.

## **9. PRAZOS:**

**- De 15 de novembro de 2021 a 15 de janeiro de 2022 (cerca de 2 meses)**

**- O artista pode inscrever sua Obra para a SELEÇÃO para a exposição de 2022 pela ferramenta da Plataforma dentro do Perfil Pessoal, em**

**[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**

**- De 15 de novembro de 2021 até o início do Encontro da Conferência - público e artistas**

podem ver as imagens das aquarelas inscritas de todo o mundo e votar uma vez em:

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

- **15 de janeiro de 2022 às 24h (MEIA NOITE NA ITÁLIA) - VEJAM O FUSO horário da Itália (GMT +1)**

- **Este** é o prazo para **encerrar AS INSCRIÇÕES NA PLATAFORMA INTERNACIONAL DE AQUARELA.**

- **até 1 de fevereiro de 2022**, a diretoria de Fabriano comunicará a lista de artistas selecionados pelo software da plataforma e pelas redes sociais.

## **10. COMUNICAÇÃO:**

- Todos os artistas estão convidados a aderir ao **grupo público FabrianoInAcquarello no Facebook**, para ler todas as informações de

última hora e lembretes em:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- Você pode entrar em contato com a organização através de

[fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

Lembre-se que se você precisar de informações, antes de amolar FABRIANO, pergunte suas dúvidas no seu país primeiro através do e-mail:

[aba.aquarela@gmail.com](mailto:aba.aquarela@gmail.com)

As informações podem também ser lidas na seção de comunicação da plataforma, ou em sites e redes sociais a partir dos seguintes links:

**Site da organização InArte em:**

<http://www.inartefabriano.it>

**Plataforma Internacional de Aquarela em:**

<https://www.internationalwatercolormuseum.com>

**Facebook FabrianoInAcquarello (grupo**

público) em:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

**Facebook InArte Fabriano (página) em:**

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

**Museu Internacional de**

**Aquarela do Facebook (página) em:**

**<https://www.facebook.com/InternationalWatercolorMuseum/>**

**Blog:**

**<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>**

**Líderes e Artistas que optarem por participar de FabrianoInAcquarello 2022 aceitarão integralmente as regras.**

**A ORGANIZAÇÃO TEM O DIREITO DE ALTERAR AS REGRAS E O PROGRAMA GARANTINDO INFORMAR A TODOS OS INTERESSADOS DE IMEDIATO.**



# Fabriano in Acquarello

Fabriano  
inWatercolor

2022

Cartão de identificação do artista

(Anexo A)

(da compilar e da incollare sul retro dell'opera) (para ser preenchido e colado no verso da obra de arte)

Nome/Name .....

Sobrenome / Surname.....

País/Country .....

Celular/ Mobile .....

E-mail .....

Título da obra (EM MAIÚSCULAS) e dimensões

.....

Assinatura do Artista

.....

Data.....

# **FabrianoinAcquarello**

Fabiano  
**inWatercolor**

**2022**

**Formulário de identificação do artista**

**(Anexo B)**

**Io sottoscritto / Eu abaixo assinado**

**(nome e cognome artista) (Nome e sobrenome do artista)**

---

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabiano In Acquarello 2022, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabianoInAcquarello.

**Tendo lido e entendido todas as condições de informação e participação em FabianoInAcquarello 2022, e aceitando todas as suas partes, por esta declaração eu libero o Líder, a Comissão Organizadora do Evento e outros terceiros de qualquer responsabilidade (penal, civil e pecuniária) por dano ou perda de meu trabalho artístico. Autorizo a reprodução da minha obra de arte para o Catálogo ou para propósitos de propaganda de FabianoInAcquarello**

**Nome**.....

**Sobrenome**.....

**País**.....

**Celular**.....

**e-mail**  
.....

**Título (em letra de forma) e dimensões da obra:**  
.....

**Assinatura do artista**  
.....

**Data**  
.....