

# Fabriano in Acquarello

**2022 REGOLAMENTO E  
LINEE GUIDA** per la  
partecipazione degli ARTISTI

Fabriano  
in Watercolor

Collegamenti utili:

**PER PRENOTARE L'ALLOGGIO** é:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

**PER CANDIDARE IL DIPINTO DELL'ARTISTA PER LA MOSTRA 2022**

(la PIATTAFORMA) é:

[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

**Piattaforma TUTORIAL** (come iscriversi / candidare / votare) é:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/tutorial2022.pdf>

**PER VEDERE E VOTARE TUTTI GLI ARTISTI CANDIDATI / OPERE** é:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

## Breve INFO su **FabrianolnAcquarello**

**FabrianolnAcquarello è:** non l'organizzazione di un evento, non una società, non un'azienda.

È il CONGRESSO annuale internazionale che accoglie tutte le organizzazioni, tutte le società, le aziende, le scuole, gli artisti, i talenti, che si occupano di acquarello nel mondo. Non siamo in competizione con nessuno di loro, ma riconosciamo e siamo pronti ad accogliere tutti loro a partecipare al nostro incontro e allo scambio culturale internazionale.

**La missione di FabrianolnAcquarello é:** assolutamente inclusivo con gli artisti, non competitivo e senza fini di lucro. È un'occasione di confronto e motivazione per imparare tecnica e creatività.

Il nostro obiettivo è la promozione degli artisti dell'acquerello e delle tecniche pittoriche su carta, con una forte attenzione all'innovazione e al coinvolgimento delle giovani generazioni. L'intento è quello di offrire ogni anno un programma di performance e relazioni artistiche in cui gli artisti siano incoraggiati a collaborare, ad osservare le reciproche capacità, condividendo attività e rapporti di amicizia. **L'incontro congressuale darà il benvenuto a tutti i Maestri, agli studenti d'arte e agli amatori; essi possono partecipare a tutti gli appuntamenti in programmi ogni giorno. Il Congressuale non è limitato ai soli artisti selezionati per le mostre.**

**FabrianolnAcquarello insegue** la valorizzazione artistica individuale dei maggiori Maestri internazionali, riconoscendo il valore di ogni Artista nel suo **stile personale** e in relazione all'organizzazione, o alle società a cui afferisce.

Puntiamo sulla qualità, ma allo stesso tempo riconosciamo come un valore la differenza nel concetto di qualità fatta dalle culture geografiche del mondo, consapevoli che il concetto di qualità non è uno standard.

Incoraggiamo tutti a dipingere e sviluppare un modo e uno stile personali.

Ci impegniamo a aiutare i giovani artisti che hanno talento, ed è nostro compito riconoscerli come un modo per aiutarli a far crescere un futuro per l'arte dell'acquerello.

**FabrianolnAcquarello** non ammette copie, né riproduzioni di opere d'arte né di stile dei Maestri internazionali.

Copie e riproduzioni dei Mastri, sono ammessi solo come studio per sviluppare la tecnica e la qualità personale e con grande fermezza, chiediamo agli studenti di rispettare i Mentori e i Maestri. Non consentiamo la copia di opere d'arte o di foto che sono state protette da copyright o che sono apparse in pubblicazioni, sia video che giornali che riviste. Sono ammesse le interpretazioni con scopi artistici.

**La riunione del 2022 è programmata a Bologna, e poi a Fabriano dal 12 al 15 Maggio**, saranno invitati i più importanti Acquarellisti e le Comunità di tutto il mondo, con mostre, conferenze, pittura collettiva e performance d'arte.

Dopo FabrianolnAcquarello la vacanza di pittura 'painting holiday' si terrà fra le regioni Marche e Umbria **dal 16 al 19 Maggio**. La vacanza pittorica è aperta a qualsiasi artista e agli accompagnatori eventuali, ma il numero dei posti è limitato.

Le partecipazioni saranno ammesse in ordine di prenotazione, devono essere inviate compilando il modulo che trovate a questo link.

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

# Regolamento FabrianolnAcquarello 2022 per candidarsi alla mostra col gruppo ITALIA

## 1. LOGISTICA + DATE nel 2022:

**Date del Congresso FabrianolnAcquarello 2022** sono:

**dal 12 al 15 Maggio 2022**

- a BOLOGNA preso Centro Congressi FICO + parco - il 12, 13,14 Maggio

- a FABRIANO - il 15 Maggio, con un treno speciale privato che sarà a disposizione solo di noi Artisti, e che porterà a Fabriano, con rientro a Bologna

**Date della PAINTING HOLIDAY fra Regione Marche e Umbria** sono:

**dal 16 al 20 Maggio 2022**

**Data del WEBINAR MONDIALE FabrianolnAcquarello** é: **metà Giugno**

**Il PROGRAMMA intero sarà pubblicato presto**

## 2. ALBERGHI a Bologna e TRENO per Fabriano:

- Abbiamo organizzato un ufficio dedicato alla prenotazione di **ALBERGHI CONVENZIONATI o LUOGHI ove poter alloggiare a Bologna** tutti insieme.

Siete pregati di prenotare anche il PASS per entrare/uscire liberamente al Centro Conferenze e ai servizi + le sessioni di pittura con i Maestri internazionali.

Siete pregati di prenotare la vostra permanenza a Bologna tramite questo modulo:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Nello stesso link dovrete prenotare il vostro posto sul **TRENO SPECIALE per Fabriano**, per favore prenotatelo il prima possibile poiché abbiamo un numero di posti limitato.

Il Link al modulo di prenotazione è sempre:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Nello stesso link, potete prenotate la partecipazione alla PAINTING, il numero dei posti è limitato a alle prime 100 persone che si iscriveranno. Il Link è:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Stiamo cercando di organizzare anche un trasporto dal Centro Congressi a Bologna al centro città, e un appuntamento per fare plein air insieme nelle piazze di Bologna. Informeremo di ciò quando uscirà il programma dettagliato ufficiale.

## 3. partecipazione al CONGRESSO 2022

Al CONGRESSO sono benvenuti tutti i Maestri, studenti d'arte e amatori; essi possono partecipare al programma di tutte le giornate. La riunione Congressuale non è limitata solo all'artista selezionato per le mostre.

## **4. CANDIDATURE alle mostre attraverso la PIATTAFORMA:**

- La partecipazione degli artisti alle mostre di FabrianoInAcquarello avviene attraverso una pubblica **selezione tramite la Piattaforma su [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**

- La selezione degli artisti, viene fatta dal Leader di ogni paese insieme al suo team. Essi selezioneranno, a proprio giudizio, la comunità che rappresenta al meglio l'Arte dell'Acquerello della loro Nazione (nel nostro caso...Italia). Le regole della selezione sono uguali per tutti gli Artisti del mondo.

- Per partecipare alla selezione **l'Artista deve avere un profilo sulla Piattaforma [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**, se non lo avesse già, può appositamente compilare il proprio profilo in questa occasione.

**Agli Artisti è dunque richiesto di candidarsi alla selezione usando gli strumento per compilare il Profilo Personale nella Piattaforma.**

Facciamo ciò perché dalla Piattaforma, attraverso le informazioni del profilo personale dell'Artista possiamo:

1. **presentare seriamente l'Artista al mondo** sulla base di un profilo artistico-curricolare
2. **selezionare seriamente l'Artista anche sulla base del proprio curriculum artistico** oltre che sulla base del dipinto che proposto per la selezione
3. **raccogliere velocemente tutte le informazioni corrette e necessarie per l'organizzazione dell'evento e del catalogo**
4. **lavorare sulla visibilità dell'artista in quanto il software di selezione della piattaforma metterà in mostra anche il profilo.** A questo link trovate l'accesso al modulo **sezione della Piattaforma**, qui il **pubblico può vedere le opere candidate e aggiungere un LIKE per supportare quelle che preferisce / attenzione, per mettere I like dovete essere loggati :**   
**<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>**

**E' il Leader, insieme al team di ogni paese deve:**

- selezionare il suo gruppo attraverso le candidature della piattaforma.
- selezionare gli Artisti tenendo in considerazione sia l'Opera proposta ma anche il profilo personale dell'Artista (suggeriamo agli Artisti di curare entrambi).

**Il Country Leader e il suo team terranno in considerazione tutte le candidature della propria nazione ma avranno la libertà di decidere la composizione del proprio gruppo.**

**L'Artista può contattare l' Amministratore della Piattaforma del proprio paese (Country Platform Admin) per richiedere qualsiasi aiuto gli sia necessario nelle operatività con la Piattaforma.**

E' specifica responsabilità del Country Admin di ciascun paese, di aiutare a creare, o aggiornare, I profili di quegli artisti che hanno bisogno di aiuto.

- Tutte le opere devono essere dipinte sul **mezzo foglio** (56x38 cm / 22x15 inches) – in senso verticale od orizzontale.

- Gli artisti devono essere registrati nella piattaforma col nome della nazione per cui vogliono

essere selezionati. In quei Paesi dove saranno composti più di gruppi (Italy, USA, Canada, etc), l'Artista può essere presente solo in un gruppo, se dovesse essere scelto per 2 o più gruppi, la decisione finale a quale gruppo partecipare è dell'artista.

## **5. ORGANIZZAZIONE e SPEDIZIONE delle opere**

L'**organizzazione delle opere selezionate** è come in seguito indicato - l'impostazione deve essere rigorosamente rispettata, pena l'esclusione.

- Le opere devono essere spedite senza cornice e senza pannello posteriore, l'organizzazione provvederà al montaggio dell'opera in una **cornice di protezione in plastica PVC trasparente**.
- **La dimensione dell'opera è rigorosamente mezzo foglio** (mezzo foglio Imperiale = 56x38 cm = 22"x15"), da usare sia in formato orizzontale che in verticale. Non saranno accettate altre dimensioni (più piccole o più grandi).
- Un **passepapout** applicato sul bordo delle opere è consentito purché sia fatto di carta bianca / leggera. La dimensione totale del passepapout non deve essere più grande del mezzo foglio. Il Passepapout è opzionale secondo la sensibilità dell'artista. L'organizzazione di Fabriano preferisce tuttavia non userà il passepapout, poiché vorremmo che il dipinto sia eposto così come l'ha creato l'Artista.
- E' fortemente raccomandato a quegli artisti che vogliono **proteggere il dipinto durante il trasporto e il montaggio**, di applicare un foglio di PVC protettivo prima di spedirlo per prevenire qualsiasi danno al dipinto
- Le Opere devono essere **firmate**.
- Non sono accettate copie di altre Opere; sono ammessi solo i dipinti originali (non stampe).
- Un **"modulo di identificazione dell'artista"** (allegato A) deve essere compilato, firmato e incollato sul retro di ogni opera che sarà inviata a Fabriano.
- Un **"modulo di identificazione dell'artista"** (allegato B) deve essere compilato e firmato dagli artisti **e consegnato al proprio CountryLeader in originale, per essere mandare in copia digitale all'organizzazione**.
- **Non dichiarare mai il valore commerciale** delle Opere sul retro o in qualsiasi altro documento all'interno del pacco.
- **Si prega di imballare le opere in piano**. Ciò eviterà danni all'eventuale controllo postale.
- Saranno accettate opere arrotolate, ma l'organizzazione non si assumerà alcuna responsabilità nel caso in cui i pacchi vengano ispezionati e le opere rovinare.

## **6. COSTI and BENEFICI:**

- Il **costo di partecipazione 2022** è:

**70 Euro** per gli artisti in mostra (opere sia fisiche che digitali tematiche).

Per qualsiasi altro costo del gruppo (impacchettamento, spedizione, invio dei cataloghi, costo bonifico) che può accadere durante le riparazioni del gruppo locale, al Leader è permesso di chiedere all'artista del proprio paese di partecipare alla copertura dei costi. **I leaders sono pregati di essere molto chiari su questo punto verso gli artisti, l'Artista è pregato di prendere atto di tutte le note informative e responsabilità su qualsiasi richiesta proveniente dal Leader.**

- **I leaders e gli artisti avranno agevolazioni** nella prenotazione di una camera per il soggiorno - per le attività del congresso - riceveranno una copia gratuita del catalogo (sia digitale sia cartacea) - avranno la copertura del costo di spedizione di ritorno dell'opera .  
Nota: Nessuno costo di invio del catalogo sarà coperto.

NOTA: ciò significa che il costo dell'invio dell'opera dall'organizzazione FabrianolnAcquarello al Leader sarà coperto, ma gli artisti dovranno ritirare la propria opera dal Leader a loro spese.

- **I cataloghi di FabrianolnAcquarello 2022** saranno distribuiti gratuitamente in tutto il mondo in copia digitale tramite i social network e il sito web. Ciò garantirà la visibilità e la massima diffusione delle opere di ogni artista in tutto il mondo. Le copie cartacee stampate saranno stampate gratuitamente solo per quelle nazioni che ne faranno richiesta (per ITALIA è prevista la stampa). Il catalogo dovrà essere ritirato o dal proprio Leader o durante il Convegno.

## **6/A. Altri BENEFICI: una Residenza d'Artista in Italia**

- Fra tutti **gli Artisti che candideranno un'Opera sulla Piattaforma**, il consiglio locale di FabrianolnAcquarello selezionerà un minimo di **4 artisti a cui sarà offerta la possibilità di fare una Residenza d'Artista** in Italia, durante i mesi di Agosto o Settembre 2022, nella zona di Fabriano. Agli Artisti sarà offerta una casa dove alloggiare e gli sarà chiesto di cooperare tra loro, oltre con il team di Fabriano, durante gli eventi della painting holiday estiva di cui saranno ospiti speciali.

## **7. RESPONSABILITA' DELL'ARTISTA:**

- E' responsabilità di ogni Artista rispettare tutte le regole, le date e le richieste che provengono dai Leaders Nazionali (*Country leaders*) – di compilare con tutti i documenti e il profilo personale della Piattaforma come richiesto. Con la loro partecipazione a Fabriano gli artisti si impegnano a rispettare tutte le norme e i regolamenti.

## **8. VENDITE:**

L'organizzazione aiuterà in qualsiasi vendita durante il congresso di Fabriano, prendendo contatto diretto con l'artista o il Leader - L'organizzazione non tratterà alcuna percentuale.

## **9. SCADENZE:**

- **Dal 15 Novembre 2021 al 15 Gennaio 2022** (circa 2 mesi)

- **l'Artista può candidare** la propria opera per la selezione delle mostre del 2022, tramite il pannello apposito della Piattaforma, su [www.internationalwatrcolormuseum.com](http://www.internationalwatrcolormuseum.com)

- **Dal 15 Novembre 2021 fino all'inizio del Congresso** – **Pubblico e Artisti** possono vedere le candidature di tutti i paesi del mondo e votare le loro preferite, **su:**

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

- **15 Gennaio 2022 ore 12:00 pm (mezzanotte) Orario Italiano (GMT+1):** scadenza delle le candidature.

- **dal 1 Febbraio 2022** l'organizzazione di Fabriano comunicherà la lista degli Artisti selezionati attraverso il software della Piattaforma ed attraverso i Socials.

## **10. COMUNICAZIONE:**

---

- Tutti gli Artisti sono invitati ad unirsi al **gruppo pubblico di Facebook FabrianolnAcquarello**, ove potete leggere tutte le informazioni rapide e i promemoria su: <https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- Potete contattare l'organizzazione su [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

Le informazioni posso essere lette nella sezione Comunicazioni della Piattaforma, o sui siti web e i social ai seguenti indirizzi:

**Sito Web di InArte** organizzazione su:

<http://www.inartefabriano.it>

**International Watercolor Platform**

su: <https://www.internationalwatercolormuseum.com>

Facebook FabrianolnAcquarello (gruppo pubblico) su:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

**Facebook InArte Fabriano** (pagina) su:

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

**Facebook International Watercolor Museum** (pagina) su:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

**Blog:**

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

**I Leaders e gli Artisti scegliendo di partecipano a FabrianolnAcquarello, ne accetteranno completamente le regole. L'ORGANIZZAZIONE HA IL DIRITTO DI MODIFICARE LE REGOLE E IL PROGRAMMA ASSICURANDOSI DI INFORMARE TEMPESTIVAMENTE TUTTE LE PARTI INTERESSATE.**

## 2022 Artist identification card

### (attached A)

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)  
(to be completed and glued on the back of the artwork)

Nome / Name .....

Cognome / Surname .....

Paese / Country .....

Cell / Mobile .....

e. mail .....

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artwork title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature

(leggibile/readable)

.....

Data/date

.....



# FabrianoinAcquarello

Fabiano  
inWatercolor

## 2022 Artist identification form

### **(attached B)**

(firmate dall'artista e consegnate dal Leader)  
(signed by artists and collected by the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned

(nome e cognome artista) (Artist's name and surname) .....

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabiano In Acquarello 2022, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabianoInAcquarello.

**Having read and understood all information and participation conditions at FabianoInAcquarello 2022, and accepting it in all its parts, by this declaration I release the Leader, the Organizing Committee of the Event and other third parties from any responsibility (penal, civil, pecuniary) due to the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my artwork for the catalogue or for the purposes of advertising of FabianoInAcquarello.**

Nome / Name .....

Cognome / Surname .....

Paese / Country .....

Cell / Mobile .....

e. mail .....

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni / Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature (leggibile/lreadable)

.....

Data/date .....

# Fabriano in Acquarello

## 2022 LEADERS+ADMINS Fabriano in Watercolor

Name	Country	role in PLATFORM	role in FabInAcq.
Foti Kllogjeri	ALBANIA		Country Leader
Ergys Demo		CountryAdmin	
Zineb Sjhsam (Zi Du)			Country Leader
Narimene Mezghiche	Algeria Tunisia Morocco	CountryAdmin	
Bea Strugo	ARGENTINA	ContinentalAdmin	Country Leader
Martín Rubino		CountryAdmin	
Wyn Vogel	AUSTRALIA	ContinentalAdmin	Country Leader
Lynette Orzlowski		CountryAdmin	
Christa Friedl	AUSTRIA	CountryAdmin	
Ewald Hinteregger			Country Leader
Md Kauser Hossain	BANGLADESH	CountryAdmin	Country Leader
Tess Pliskovskaya	BELARUS	CountryAdmin	Country Leader
Tejo Van den Broeck	BELGIO		Country Leader
Agnes Geets		CountryAdmin	
Maria Ines Lukacs	BRAZIL		Country Leader
M Clarice Sarraf		CountryAdmin	
Selma Todorova	BULGARIA	CountryAdmin	Country Leader
Michael Solovyev	CANADA	CountryAdmin	Country Leader
Luciano Colucci	Canariy Islands	CountryAdmin	Country Leader
Gonzalo Vargas	CHILE	CountryAdmin	Country Leader
Magda Cordoba	COSTARICA	CountryAdmin	Country Leader
Alexandra Bryksa			Country Leader
Tomáš Fišera	Czech Republic	CountryAdmin	
Zuzana Mezencevová	Slovakia	CountryAdmin	
Alescar Ortiz	Dominican Republic	CountryAdmin	Country Leader
Mahmoud Elkouriny	EGYPT	CountryAdmin	Country Leader
Edwin Ayala	EL SALVADOR	CountryAdmin	Country Leader
Lea Nixon	ENGLAND	CountryAdmin	Country Leader
Vira Takinada / IRINA Shabarova	ESTONIA	CountryAdmin	Country Leader
Raxu Helminen	FINLAND		Country Leader
Gunvor Sarelin-Sjöblom		CountryAdmin	
BRUNERIE Gilles	FRANCE	CountryAdmin	
Didier BROT		ContinentalAdmin	Country Leader
Carsten Wieland	GERMANY	CountryAdmin	Country Leader
George Politis	GREECE	ContinentalAdmin	Country Leader
Johnny Patramanis		CountryAdmin	
Hannie Rieuwerts	Holland		Country Leader
Gerard Hendriks		CountryAdmin	

<b>Ze Ze Lai</b>	HONG KONG	CountryAdmin	Country Leader
<b>Sandor Szikszai</b>	HUNGARIA		Country Leader
<b>Csilla Bordas</b>		CountryAdmin	
<b>Praween Karmakar</b>	INDIA EAST		Country Leader
<b>Shalini Bharti</b>	INDIA EAST	country admin	
<b>Prafull Hudekar</b>	INDIA WEST		Country Leader
<b>Puja Kumar</b>	INDIA WEST	country admin	
<b>Rajat Subhra bandopadhyay</b>	INDIA NORTH	country admin	Country Leader
<b>Shikha Garg</b>	INDIA SOUTH	country admin	Country Leader
<b>Rahul Chakraborty</b>		ContinentalAdmin	
<b>Ladan orangei</b>	IRAN	CountryAdmin	Country Leader
<b>Amer Hassan Al-Aswad</b>	IRAQ		Country Leader
<b>Wijdan Al Almajid</b>		CountryAdmin	
<b>Aidan O'Reilly</b>	IRELAND	CountryAdmin	Country Leader
<b>Elana Bagley</b>	ISRAEL	CountryAdmin	
<b>Beni GasseNbauer</b>			Country Leader
<b>Anna Massinissa</b>	ITALY F		Country Leader
<b>Giovanni Balzarani</b>	ITALY G	CountryAdmin	Country Leader
<b>Angelo Gorlini</b>	ITALY A		Country Leader
<b>Lorena Massa</b>	ITALY L		Country Leader
<b>Clelia Conti</b>		Platfotm Board	FabrianolnAcquarello Board
<b>Yuka Hirata</b>	JAPAN	CountryAdmin	
<b>Keiko Hoshino</b>			Country Leader
<b>Sergiy Lysyy</b>	Lithuania	CountryAdmin	Country Leader
<b>Olga Dadasheva</b>	LUXEMBOURG	CountryAdmin	Country Leader
<b>Jansen Chow</b>	MALAYSIA 1	CountryAdmin	Country Leader
<b>Jayson Yeoh</b>	Malaysia 2	CountryAdmin	Country Leader
<b>Javier Gomesoto</b>	MEXICO	CountryAdmin	Country Leader
<b>Anders Andersson</b>	Nord Eu co	CountryAdmin	Country Leader
<b>Shaista Kanwal</b>	PAKISTAN	CountryAdmin	
<b>Ali Abbass</b>			Country Leader
<b>Monika Schuchardt Fracchia</b>	Paraguay		Country Leader
<b>Verenis Adorno</b>		CountryAdmin	
<b>Dario Percy Ccallo Anco</b>	PERU	CountryAdmin	Country Leader
<b>Evaristo Callo</b>			
<b>Jocelyn Uygongco</b>	Philippines	CountryAdmin	
<b>Eileen Bondoc Escueta</b>			Country Leader
<b>Minh Dam</b>	POL	CountryAdmin	Country Leader
<b>Julio Jorge</b>	Portugal	CountryAdmin	Country Leader
<b>Ovidiu Iovanel</b>	Romania	CountryAdmin	Country Leader
<b>Sergey Temerev</b>		ContinentalAdmin	
<b>Sergey Temerev</b>	RUSSIA	CountryAdmin	
<b>Irina Bibik</b>			Country Leader
<b>Angus McEwan</b>	SCOTLAND	ContinentalAdmin	
<b>Jenny Matthews</b>		CountryAdmin	Country Leader

<b>Dragana Pajkovic Dodig</b>	Serbia	CountryAdmin	Country Leader
<b>Raul Saria</b>	SINGAPORE	CountryAdmin	Country Leader
<b>Christopher Reid</b>			Country Leader
<b>Barbi Cunningham</b>	South Africa	CountryAdmin	
	Mauritius		
	Botswana		
	Namibia		
	Malawi		
<b>Isabel Moreno Alosete</b>	SPAIN 1		Country Leader
<b>Mona Omrani</b>		CountryAdmin	
<b>Angela Barbi</b>	SPAIN 2	CountryAdmin	Country Leader
<b>Sanjeevee Senevirathna</b>	SRILANKA	CountryAdmin	Country Leader
<b>Krystyna Szczepanowski</b>	SWITZERLAND	CountryAdmin	Country Leader
<b>Lafe</b>	THAILLAND	CountryAdmin	Country Leader
<b>Atul M. Panase</b>	UAE	CountryAdmin	Country Leader
<b>Ihor Yurchenko</b>	UKRAINA 1		Country Leader
<b>Olena Khoroshaeva-Zhminka</b>		CountryAdmin	
<b>Victoria Grigoreva</b>	UKRAINA 2	CountryAdmin	Country Leader
<b>Laurin McCracken</b>	USA		Country Leader
<b>Robin Erikson</b>	USA West area		Country Leader
<b>Frank Spino</b>	USA East area		Country Leader
<b>Matthew Bird</b>	USA Middle	CountryAdmin	Country Leader
<b>Matthew Bird</b>	USA	ContinentalAdmin	
<b>Thu Huong Nguyen</b>	Vietnam		Country Leader