

Fabriano in Acquarello

2022 RULES & GUIDELINES
for ARTIST participation

Fabriano
in Watercolor

Χρήσιμοι σύνδεσμοι:

ΓΙΑ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΟΥ:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ 2022: (ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ)

www.internationalwatercolormuseum.com

ΓΙΑ ΔΕΙΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΣΤΕ:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

Σύντομες πληροφορίες για το FabrianoInAcquarello

Το **FabrianoInAcquarello** δεν είναι οργανισμός, ούτε εταιρεία, ούτε επιχείρηση. Πρόκειται για ετήσιες διεθνείς συναντήσεις που καλωσορίζουν όλους τους οργανισμούς, όλες τις εταιρείες, σχολεία, καλλιτέχνες, ταλέντα, που ασχολούνται με την ακουαρέλα στον κόσμο. Δεν υπάρχει ανταγωνισμός με κανέναν από τους παραπάνω, αλλά τους αναγνωρίζουμε όλους και είμαστε έτοιμοι να τους υποδεχτούμε για να συμμετάσχουν στο συνέδριό μας και σε αυτή διεθνή πολιτιστική ανταλλαγή.

Η αποστολή του FabrianoInAcquarello είναι να είμαστε απολύτως περιεκτικοί καλλιτέχνες, όχι ανταγωνιστικοί και μη κερδοσκοπικοί. Είναι μια ευκαιρία για συζήτηση και κίνητρο για εκμάθηση τεχνικής και δημιουργικότητας. Στόχος μας είναι η ανάδειξη των καλλιτεχνών των υδάτινων μέσων και των τεχνικών ζωγραφικής σε χαρτί, με έντονο προσοχή στη καινοτομία και τη συμμετοχή των νεότερων γενεών.

Σκοπός μας είναι να προσφέρουμε κάθε χρόνο ένα πρόγραμμα παραστάσεων και καλλιτεχνικής σχέσης όπου οι καλλιτέχνες ενθαρρύνονται να συνεργάζονται, να παρατηρούν ο ένας τις δεξιότητες του άλλου, μοιράζοντας δραστηριότητες και σχέσεις φιλίας.

Το Συνέδριο θα καλωσορίσει όλους τους Masters, επαγγελματίες, φοιτητές καλών τεχνών και ερασιτέχνες. Όλοι μπορούν να ενταχθούν και συμμετέχουν σε όλα τα προγράμματα της ημέρας. Το Συνέδριο δεν περιορίζεται στους καλλιτέχνες που επιλέχθηκαν για την έκθεση.

Το FabrianoInAcquarello επιδιώκει την ατομική καλλιτεχνική ενίσχυση των μεγάλων διεθνών Masters, αναγνωρίζοντας την αξία κάθε καλλιτέχνη στο **προσωπικό του στυλ** και στη σχέση του με τον οργανισμό ή τις κοινωνίες στις οποίες ανήκει. Εστιάζουμε στην ποιότητα, αλλά ταυτόχρονα αναγνωρίζουμε ως αξία τη διαφορά στην έννοια της ποιότητας από διαφορετικούς πολιτισμούς του κόσμου, γνωρίζοντας ότι η έννοια της ποιότητας δεν αποτελεί πρότυπο. Ενθαρρύνουμε όλους να ζωγραφίσουν και να αναπτύξουν έναν προσωπικό τρόπο και στυλ. Δεσμευόμαστε να βοηθήσουμε νέους ταλαντούχους καλλιτέχνες και είναι καθήκον μας να τους αναγνωρίσουμε ως έναν τρόπο ανάπτυξης του μέλλοντος για την τέχνη της ακουαρέλας.

Το **FabrianoInAcquarello** δεν επιτρέπει την αντιγραφή ή την αναπαραγωγή έργων τέχνης στο στυλ των Masters'. Ενθαρρύνουμε οποιονδήποτε χρησιμοποιεί αντίγραφα και αναπαραγωγές των Masters να το κάνει μόνο στο στούντιο του για να αναπτύξει προσωπική δεξιότητα. Θα ζητήσουμε από τους μαθητές να σεβαστούν τους Μέντορες και τους Δασκάλους τους. Δεν επιτρέπουμε την αντιγραφή έργων τέχνης ή φωτογραφιών που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα ή δημοσιεύονται σε δημόσιες εκδόσεις, όπως εφημερίδες ή περιοδικά. Επιτρέπουμε την ερμηνεία για καλλιτεχνικούς σκοπούς.

Η συνάντηση του 2022 έχει προγραμματιστεί στη Μπολόνια (Bologna) και στη συνέχεια στο Φαμπριάνο (Fabriano) από τις 12 έως τις 15 Μαΐου, με τους μεγαλύτερους ακουαρελίστες και κοινότητες από όλο τον κόσμο, με εκθέσεις, συνέδρια, συλλογική ζωγραφική και καλλιτεχνικές παραστάσεις. Μετά το FabrianoInAcquarello, θα πραγματοποιηθεί ένα ταξίδι ζωγραφικής (Painting Holiday) στην περιοχή Μάρκε (Marche) και Ούμπρια (Umbria) από τις 16 έως τις 19 Μαΐου. Οι διακοπές ζωγραφικής (Painting Holiday) είναι ανοιχτές σε κάθε συνοδό ή καλλιτέχνη, αλλά έχουμε περιορισμένο αριθμό. Όλες οι συμμετοχές θα γίνονται με σειρά κράτησης χρησιμοποιώντας τη φόρμα στο

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

Σύνοψη των κανόνων FabrianoInAcquarello 2022 για την υποψηφιότητα στην έκθεση και την επιλογή καταλόγου:

1. LOGISTICS + ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ το 2022

Οι ημερομηνίες του FabrianoInAcquarello 2022 είναι: **12 έως 15 Μαΐου**

Στη ΜΠΟΛΟΝΙΑ στο Συνεδριακό Κέντρο FICO + Parc στις 12, 13, 14 Μαΐου.

Στο FABRIANO, στις 15 Μαΐου με ένα ειδικό τρένο που προορίζεται αποκλειστικά για καλλιτέχνες που θα μας μεταφέρει στο Fabriano και πίσω στη Μπολόνια

Οι ημερομηνίες των ΔΙΑΚΟΠΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ στην περιοχή Marche και Umbria είναι: 16/20 Μαΐου

Οι ημερομηνίες της εικονικής διαδικτυακής συνεδρίας του FabrianoInAcquarello WORLD είναι: μέσα Ιουνίου

Το πλήρες ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ θα έρθει σύντομα

2. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ στη Μπολόνια και τρένο για τον Φαμπριάνο

- Έχουμε οργανώσει ένα ειδικό γραφείο για να κάνετε κράτηση για **ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ και ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ για τη διαμονή σας στη Μπολόνια**. Σας ζητείται επίσης να κάνετε κράτηση για το ανοιχτό πάσο για να εισέλθετε στο Συνεδριακό Κέντρο Συνεδριάσεων και στις διάφορες προσφερόμενες υπηρεσίες + συνεδρίες ζωγραφικής με τους Masters. Κάντε κράτηση για τη διαμονή σας στη Μπολόνια χρησιμοποιώντας τη φόρμα στη διεύθυνση:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Στον ίδιο σύνδεσμο θα σας ζητηθεί να κλείσετε τη θέση σας **στο SPECIAL TRAIN για τον Fabriano**, κάντε κράτηση το συντομότερο δυνατό καθώς έχουμε κρατήσει περιορισμένο αριθμό θέσεων. Ο σύνδεσμος για τη φόρμα βρίσκεται στη διεύθυνση:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Στον ίδιο σύνδεσμο, κρατήστε επίσης τη θέση σας για τις ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ στην περιοχή Μάρκε καθώς ο αριθμός των θέσεων περιορίζεται στα πρώτα 100 άτομα. Ο σύνδεσμος είναι:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

-Προσπαθούμε επίσης να οργανώσουμε τη μεταφορά από τον χώρο συνάντησης του Συνεδρίου στη Μπολόνια, στο κέντρο της πόλης και να κάνουμε plein air στις πλατείες της Μπολόνια. Για αυτό θα ενημερωθείτε στο πρόγραμμα.

3. Συμμετοχή στο ΣΥΝΕΔΡΙΟ 2022

Το Συνέδριο θα καλωσορίσει όλους τους Masters, επαγγελματίες, φοιτητές καλών τεχνών και ερασιτέχνες, οι οποίοι μπορούν να συμμετέχουν σε όλα τα προγράμματα της ημέρας. Οι συναντήσεις, οι επισκέψεις του FabrianoInAcquarello δεν περιορίζονται στους καλλιτέχνες που επιλέχθηκαν για την έκθεση.

4 ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

-Η συμμετοχή καλλιτεχνών στις εκθέσεις και στον κατάλογο **FabrianoInAcquarello γίνεται μέσω δημόσιας επιλογής από την Πλατφόρμα στο**

www.internationalwatercolormuseum.com

-Η επιλογή του καλλιτέχνη γίνεται από τον Country Leader με την ομάδα του, για να συντονίσουν μια κοινοτική έκθεση που αντιπροσωπεύει καλύτερα την ακουαρέλα της χώρας τους. Οι κανόνες επιλογής είναι οι ίδιοι για όλους τους Καλλιτέχνες σε όλο τον κόσμο.

-Για να ληφθεί υπόψη για την επιλογή, **ο Καλλιτέχνης πρέπει να έχει ένα προφίλ στην Πλατφόρμα στη διεύθυνση www.internationalwatercolormuseum.com**, διαφορετικά μπορεί να του ζητηθεί να το ανοίξει για το σκοπό αυτό.

Οι καλλιτέχνες καλούνται να διατυπώσουν το αίτημά τους για να είναι υποψήφιοι για την επιλογή χρησιμοποιώντας το Εργαλείο που παρέχεται στο Προσωπικό τους Προφίλ της Πλατφόρμας.

Αυτό γίνεται γιατί από το προσωπικό προφίλ του καλλιτέχνη της πλατφόρμας μπορούμε:

1 - να παρουσιάσουμε σοβαρά τον καλλιτέχνη στον κόσμο με βάση το βιογραφικό του

2 - να επιλέξουμε σοβαρά τον καλλιτέχνη με βάση το βιογραφικό του καθώς και με τον πίνακα που θα παράσχει για την επιλογή

3 - να ανακτήσουμε γρήγορα όλες τις πληροφορίες για την οργάνωση της εκδήλωσης και τον κατάλογο

4 - να εστιάσουμε στην ορατότητα του καλλιτέχνη όπως προτείνεται από την πλατφόρμα επιλογής.

Σε αυτόν τον σύνδεσμο, θα βρείτε την ενότητα στη Πλατφόρμα όπου όλο το κοινό μπορεί να δει τα έργα του υποψηφίου και να προσθέσει ένα LIKE για να υποστηρίξει τα αγαπημένα του:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

Είναι ευθύνη του Country Leader, των Διαχειριστών της Πλατφόρμας, της ομάδας:

- η επιλογή των καλλιτεχνών σε δημόσια επιλογή μέσω των υποψηφιοτήτων της πλατφόρμας.

- να επιλέξουν τους Καλλιτέχνες με βάση το προτεινόμενο Έργο αλλά και από το Προσωπικό Προφίλ Καλλιτέχνη

Ο Country Leader και η ομάδα του θα φροντίσει για όλες τις υποψηφιότητες από τη χώρα του και θα έχει την ελευθερία να αποφασίσει για τη σύνθεση των εκθέσεων και της ομάδας καταλόγου.

Ο Καλλιτέχνης για οποιαδήποτε ανάγκη σχετικά με την Πλατφόρμα μπορεί να επικοινωνήσει με τον Διαχειριστή της Πλατφόρμας χώρας του (Ελλάδα – Γιάννης Πατραμάνης. patramanis28@gmail.com). Ο Διαχειριστής Χώρας της Πλατφόρμα έχει την ευθύνη να βοηθήσει στην πραγματοποίηση ή την αναβάθμιση των προφίλ των καλλιτεχνών που δεν μπορούν να κάνουν μόνοι τους.

- Όλα τα έργα τέχνης πρέπει σε **μισό φύλλο** (56x38 εκ. / 22x15 ίντσες) – κάθετο ή οριζόντιο σχήμα.

- Οι καλλιτέχνες πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στην πλατφόρμα στη χώρα στην οποία έχουν επιλεγεί. Στις χώρες όπου επιτρέπονται πάνω από 1 ομάδες (Ιταλία, ΗΠΑ, Καναδάς κ.λπ.), ο καλλιτέχνης μπορεί να επιλεγεί μόνο για μία από τις χώρες - ομάδες. Σύμφωνα με προσωπική του επιλογή.

5. ΡΥΘΜΙΣΗ και ΑΠΟΣΤΟΛΗ έργων τέχνης

Η παρουσίαση των έργων γίνεται με βάση τους παρακάτω κανόνες, οι ρυθμίσεις θα τηρηθούν αυστηρά.

- Τα έργα πρέπει να αποσταλούν χωρίς πλαίσιο και χωρίς χαρτόνι στον αρχηγό της χώρας σας (Ελλάδα - Γιώργος Πολίτης). Η οργάνωση του FabrianoInAcquarello θα εξασφαλίσει τη συναρμολόγηση σε **πλαίσιο κατασκευασμένο με προστατευτικό φύλλο από διαφανές πλαστικό PVC.**

-**Το μέγεθος των έργων είναι αυστηρά μισό φύλλο** (μισό αυτοκρατορικό = 56x38 εκ. = 22 "x15"), για χρήση οριζόντια ή κάθετα. Κανένα άλλο μέγεθος (μικρότερο ή μεγαλύτερο) δεν επιτρέπεται.

-Η οργάνωση Fabriano δεν θα χρησιμοποιήσει πασπαρτού για τα έργα καθώς θέλουμε ο πίνακας να φαίνεται όπως τον δημιούργησε ο Καλλιτέχνης. Επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί κενό περίγραμμα (καθαρό χαρτί) στο έργο δημιουργώντας έτσι την αίσθηση πασπαρτού (η συνολική διάσταση του πασπαρτού δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερη από το μισό φύλλο). Αυτό το κενό είναι προαιρετικό σύμφωνα με την ευαισθησία του καλλιτέχνη.

- Συνιστάται ανεπιφύλακτα στους καλλιτέχνες που επιθυμούν **να προστατεύσουν τον πίνακα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού και της συναρμολόγησης, να εφαρμόσουν ένα φύλλο PVC** πριν από την αποστολή για να αποφύγουν οποιαδήποτε ζημιά στον πίνακα (θεωρήστε ότι ο τελωνειακός έλεγχος ανοίγει πάντα τα πακέτα των έργων).

-Τα έργα πρέπει να είναι **υπογεγραμμένα**.

- Δεν επιτρέπονται αντίγραφα άλλων έργων τέχνης και μόνο πρωτότυποι πίνακες (χωρίς εκτύπωση).

Ένα "**φύλλο ταυτότητας καλλιτέχνη**" (Συνημμένο Α) πρέπει να συμπληρωθεί / υπογραφεί από τους καλλιτέχνες και να επικολληθεί στο πίσω μέρος κάθε έργου που θα ταξιδέψει στο Fabriano.

Ένα "**φύλλο ταυτότητας καλλιτέχνη**" (Συνημμένο Β) πρέπει να συμπληρωθεί / υπογραφεί από τους καλλιτέχνες και να **συλλεχθεί από τον Αρχηγό της χώρας**, ο οποίος θα το στείλει σε ψηφιακό αντίγραφο στον οργανισμό.

-**Μην δηλώνετε ποτέ την εμπορική αξία έργων τέχνης** στο πίσω μέρος ή σε οποιοδήποτε έγγραφο που περιέχεται στη συσκευασία.

-**Παρακαλώ συσκευάστε το έργο τέχνης επίπεδο**. Αυτό θα αποτρέψει τη ζημιά στον τελωνειακό έλεγχο.

- Θα γίνονται δεκτά έργα τέχνης τυλιγμένα σε ρολό. **Οι χώρες που στέλνουν τα δέματά τους "τυλιγμένα σε ρολά" προειδοποιούνται ότι ο οργανισμός δεν φέρει καμία ευθύνη εάν τα έργα κολλήσουν μεταξύ τους κατά τη διάρκεια του ταξιδιού και για οποιαδήποτε ζημιά προκληθεί από τους τελωνειακούς ελέγχους.**

6. ΚΟΣΤΟΣ ΚΑΙ ΟΦΕΛΗ

Το **κόστος συμμετοχής** το 2022 είναι **70 ευρώ** για τους καλλιτέχνες στην έκθεση (φυσικά και θεματικά ψηφιακά έργα) **40 ευρώ** για καλλιτέχνες «μόνο σε κατάλογο» / **40 ευρώ** μόνο για την έκθεση βίντεο.

Για όλα τα άλλα κοινοτικά έξοδα (συσκευασία, ταχυδρομική αποστολή, αποστολή καταλόγων, έξοδα τραπεζικής μεταφοράς) που μπορεί να προκύψουν κατά την προετοιμασία της ομάδας, **ο αρχηγός εξουσιοδοτείται να ζητήσει από τον καλλιτέχνη της χώρας να συμμετάσχει στην κάλυψη του κόστους. Ο Καλλιτέχνης καλείται να διαβάσει τις πληροφορίες και να λάβει υπόψη οποιοδήποτε αίτημα του αρχηγού.**

Οι ηγέτες και οι καλλιτέχνες του καταλόγου θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν κράτηση δωματίου για να συμμετάσχουν στις δραστηριότητες του συνεδρίου, θα λάβουν δωρεάν αντίγραφο του καταλόγου (ψηφιακό και έντυπο εάν ζητηθεί σύμφωνα με τους όρους αυτών των κανόνων από τον αρχηγό) και επιστροφή καλυμμένων εξόδων του έργου τέχνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτό σημαίνει ότι το κόστος επιστροφής των έργων θα καλυφθεί από τον οργανισμό FabrianoInAcquarello, από το Fabriano πίσω στον αρχηγό κάθε χώρας. Οι καλλιτέχνες πρέπει στη συνέχεια να συλλέξουν τα έργα τους από τον αρχηγό.

Οι κατάλογοι FabrianoInAcquarello 2022 θα διανεμηθούν δωρεάν σε όλο τον κόσμο σε ψηφιακή αντιγραφή μέσω του κοινωνικού δικτύου και του ιστότοπου. Αυτό θα εξασφαλίσει τη μέγιστη προβολή και διάδοση των έργων του καλλιτέχνη σε όλο τον κόσμο. Τα έντυπα αντίγραφα του καταλόγου θα εκτυπωθούν δωρεάν μόνο για τις χώρες που θα ζητήσουν απευθείας στον επιμελητή του Fabriano. Ο κατάλογος πρέπει να συλλέγεται από τους Αρχηγούς, οι καλλιτέχνες στη συνέχεια πρέπει να συλλέξουν το δικό τους αντίγραφο από τον Αρχηγό.

Σημείωση: Δεν θα καλύπτεται κανένα κόστος αποστολής του καταλόγου.

6 / Α. Άλλο ένα ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ: Residency στην Ιταλία

-Μεταξύ όλων των **ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ καλλιτεχνών που έχουν κατατεθεί στο προσωπικό τους προφίλ της πλατφόρμας**, το διοικητικό συμβούλιο του FabrianoInAcquarello θα επιλέξει τουλάχιστον **4 καλλιτέχνες στους οποίους θα προσφερθεί η δυνατότητα Residency στην Ιταλία**, κατά τους μήνες Αυγούστου ή Σεπτεμβρίου 2022, στην περιοχή Fabriano. Στον καλλιτέχνη θα προσφερθεί ένα σπίτι για να μείνει και θα κληθεί να συνεργαστεί με άλλους, καθώς και με το διοικητικό συμβούλιο της Fabriano, σε καλοκαιρινές διακοπές ζωγραφικής όπου θα είναι ειδικοί καλεσμένοι.

7. ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

- Είναι ευθύνη κάθε Καλλιτέχνη να σέβεται όλους τους κανόνες, να τηρεί αυστηρά τις ημερομηνίες και τα αιτήματα που προέρχονται από τους ηγέτες της χώρας του και να συγκεντρώνει όλα τα έγγραφα που ζητούνται στο προσωπικό προφίλ της Πλατφόρμας.

Με τη συμμετοχή τους στο Fabriano, συμφωνούν να συμμορφώνονται με όλους τους κανόνες και κανονισμούς.

8. ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Ο οργανισμός θα βοηθήσει σε οποιαδήποτε πώληση κατά τη διάρκεια του συνεδρίου Fabriano επικοινωνώντας απευθείας με τον καλλιτέχνη ή τον αρχηγό του.

- Ο οργανισμός δεν θα κρατήσει κανένα ποσοστό.

9. ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

- Από 15 Νοεμβρίου 2021 έως 15 Ιανουαρίου 2022 (περίπου 2 μήνες) **Ο καλλιτέχνης** μπορεί να παρουσιάσει το έργο του για τις εκθέσεις του 2022 στο προσωπικό του προφίλ της πλατφόρμας, στο

www.internationalwatercolormuseum.com

- Από τις 15 Νοεμβρίου 2021 έως την έναρξη του συνεδρίου, το κοινό και οι καλλιτέχνες μπορούν να δουν υποψηφιότητες από όλο τον κόσμο και να ψηφίσουν μία φορά το αγαπημένο τους, στη διεύθυνση

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoiacquerello/selection2022.php>

- Στις 15 Ιανουαρίου 2022 τα μεσάνυχτα και ώρα ζώνης της Ιταλίας (GMT +1) είναι η προθεσμία για το κλείσιμο των αιτήσεων.

- Την 1η Φεβρουαρίου 2022, το διοικητικό συμβούλιο του Fabriano θα κοινοποιήσει τη λίστα των καλλιτεχνών που επιλέχθηκαν από το λογισμικό της πλατφόρμας και από τα κοινωνικά δίκτυα.

10. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Όλοι οι καλλιτέχνες καλούνται εγκάρδια να εγγραφούν στη **δημόσια ομάδα FabrianoInAcquarello στο facebook**, για να διαβάσουν όλες πληροφορίες και υπενθυμίσεις στη διεύθυνση:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- Μπορείτε να **επικοινωνήσετε** με τον οργανισμό μέσω του fabrianoinacquarello@gmail.com

Οι πληροφορίες μπορούν να διαβαστούν στην ενότητα επικοινωνίας της πλατφόρμας ή σε ιστοσελίδες και κοινωνικά μέσα από τους παρακάτω συνδέσμους:

Ιστοσελίδα του οργανισμού InArte στη διεύθυνση:

<http://www.inartefabriano.it>

Διεθνής Πλατφόρμα Ακουαρέλας στη διεύθυνση:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com>

Facebook FabrianoInAcquarello (δημόσια ομάδα) στη διεύθυνση:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

Facebook InArte Fabriano (σελίδα) στη διεύθυνση:

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

Facebook International Watercolor Museum (σελίδα) στη διεύθυνση:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

Blog:

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

Οι ηγέτες και οι καλλιτέχνες που επιλέγουν να συμμετάσχουν στο FabrianoInAcquarello θα αποδεχτούν πλήρως τους κανόνες του. ΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΟΛΩΝ ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ.

Fabriano in Acquarello

Fabriano
in Watercolor

2022 Artist identification card

(attached A)

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)
(to be completed and glued on the back of the artwork)

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in
STAMPATELLO) e dimensioni
Artwork title (in letters) and
dimensions

.....

Firma dell'artista /
Artist's Signature
(leggibile/readable)

.....

Data/date

.....

FabrianoinAcquarello

Fabiano
inWatercolor

2022 Artist identification form

(attached B)

(firmate dall'artista e consegnate dal
Leader) (signed by artists and collected by
the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned
(nome e cognome artista) (Artist's name and surname)

.....

Having read and understood all information and participation conditions at FabrianoinAcquarello 2022, and accepting it in all its parts, by this declaration I release the Leader, the Organizing Committee of the Event and other third parties from any responsibility (penal, civil, pecuniary) due to the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my artwork for the catalogue or for the purposes of advertising of FabrianoinAcquarello.

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni / Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Segnature (leggibile/readable)

.....

Data/date