

# Fabriano in Acquarello

2022 RULES & GUIDELINES  
for ARTIST participation

Fabriano  
in Watercolor

## *Fabriano 2022 Teilnahme- Bedingungen & Regeln*

DIES IST LEDIGLICH EINE GROBE ÜBERSETZUNG DER ORIGINAL-REGELN IN ENGLISCH,  
DIE SIE NACHSTEHEND FINDEN UND DIE AUSSERDEM UNTER  
<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/rules2022.pdf>  
ABRUFBAR SIND.

DIE DEUTSCHE ÜBERSETZUNG IST KEINESFALLS RECHTSVERBINDLICH.

ALLE KÜNSTLER MIT WOHNSITZ IN DEUTSCHLAND WENDEN SICH BEI  
FRAGEN BITTE PER EMAIL AN

[fabriano-deutschland@gmail.com](mailto:fabriano-deutschland@gmail.com)  
(Country-Leader / Country Admin Germany - Carsten Wieland)

## **Wichtige Links:**

### **Teilnahme vor Ort buchen:**

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

### **Als Künstler mit einem Werk für die 2022 bewerben:**

[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com) Plattform

### **Anleitung (wie man sich registriert / bewirbt / wählt):**

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/tutorial2022.pdf>

### **Alle teilnehmenden Künstler ansehen und wählen:**

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

## **Kurze INFO über FabrianolnAcquarello**

FabrianolnAcquarello ist: keine Organisation, keine Gesellschaft, kein Unternehmen.

Es ist das internationale jährliche Kongress Treffen, das alle Organisationen, alle Gesellschaften, Unternehmen, Schulen, Künstler, Talente, die sich mit Aquarell in der Welt beschäftigen, zusammenbringt. Mit keinem von ihnen sind wir dabei in Wettbewerb, aber wir anerkennen sie und sind bereit, sie alle zur Teilnahme an unserem Kongress willkommen zu heißen.

### **Begegnung und internationaler Kulturaustausch.**

Die Mission von FabrianolnAcquarello ist: Künstler\*innen absolut einzubeziehen, nicht wettbewerbs-artig sondern in einem gemeinnützigen Sinn.

Es ist eine Gelegenheit zur Diskussion und Motivation, um Technik und Kreativität zu erlernen.

Unser Ziel ist die Förderung von Wasserfarben Künstlern und von Maltechniken auf Papier mit einer starken Aufmerksamkeit auf Innovation und Beteiligung der jüngeren Generationen.

Die Absicht ist, jedes Jahr ein Programm für Performance und künstlerische Beziehungen anzubieten, wo Künstler\*innen ermutigt sind, zusammenzuarbeiten, die Fähigkeiten des anderen zu beobachten - durch gemeinsame Aktivitäten und freundschaftliche Beziehungen. Das Kongress Treffen wird alle Meister, Kunststudenten und Amateure willkommen heißen; sie können mitmachen und an allen Tagesprogrammen teilnehmen. Das Kongress Treffen ist nicht auf die ausgewählten Künstler beschränkt.

### **Ausstellungen.**

FabrianolnAcquarello verfolgt die individuelle künstlerische Weiterentwicklung großer internationaler Meister, durch den Wert jedes Künstlers in seinem persönlichen Stil und in Bezug auf die Organisation oder Gesellschaften, denen er angehört.

Wir setzen auf Qualität, erkennen aber gleichzeitig den Unterschied im Qualitätskonzept als Wert an, der durch die geographischen Kulturen der Welt gegeben ist, im Bewusstsein, dass das Qualitätskonzept kein Standard ist.

Wir ermutigen jeden, zu malen und eine persönliche Trend-Manier und einen persönlichen Stil zu entwickeln.

Wir verpflichten uns, jungen Künstlern mit Talent zu helfen, und es ist unsere Aufgabe, sie zu fördern, damit sie eine Zukunft für die Aquarellkunst gestalten.

FabrianoloAcquarello erlaubt weder Kopien noch Reproduktionen von Masters Artwork und Style.

Wir werden jeden ermutigen, der Kopien und Reproduktionen von Masters verwendet, aber nur als Studie, um zu sich selbst und eine persönliche Qualität zu entwickeln - und wir werden die Studenten sehr nachdrücklich bitten, die Mentoren und die Master zu respektieren. Das Kopieren von Kunstwerken oder Fotos, die urheberrechtlich geschützt sind oder in der Öffentlichkeit erschienen sind, sowie Publikationen wie Zeitungen oder Zeitschriften, erlauben wir nicht. Wir erlauben Interpretation für künstlerische Zwecke.

Das Treffen 2022 ist in Bologna geplant, dann Fabriano vom 12. bis 15. Mai, mit den wichtigsten Aquarellisten und Gemeinschaften aus aller Welt, Ausstellungen, Konferenzen, kollektiver Malerei und Kunstaufführungen.

Nach FabrianoloAcquarello findet ab 16. Mai in der Region Marken und Umbrien ein Malurlaub statt.

Der Malurlaub steht jeder Begleitperson oder Künstlerin offen, aber wir haben nur begrenzte Plätze.

Alle Teilnahmen erfolgen in Buchungsreihenfolge über das Formular unter

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

Zusammenfassung der Fabriano-Regeln

für 2022 Kandidatur zur Ausstellung und Katalogauswahl:

#### 1. LOGISTIK + TERMINE 2022:

Termine für das FabrianoloAcquarello KONFERENZ MEETING 2022 sind: 12. / 15. Mai

- in BOLOGNA im FICO Konferenzzentrum + Park - am 12. Mai, 13.14

- in FABRIANO - am 15. Mai, mit einem privaten Sonderzug, der nur für uns Künstler gemacht wird, wird er uns bringen

nach Fabriano und zurück nach Bologna

Termine für den MAL URLAUB in der Region Marken und Umbrien sind: 16. / 20. Mai

Termine von FabrianoloAcquarello WORLD WEBINAR sind: Mitte Juni

Das volle PROGRAMM kommt bald

#### 2. HOTELS in Bologna und ZUG nach Fabriano:

- Wir haben einen speziellen Schalter organisiert, um KONVENTIONIERTER HOTELS und STANDORTE zum Übernachten zu buchen

Bologna alle zusammen. Sie werden auch gebeten, den offenen Pass zu buchen, um das Conference Meeting Center zu betreten und

die Dienstleistungen + die Malsitzungen mit den Meistern. Bitte buchen Sie Ihren Aufenthalt in Bologna per Formular unter:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Unter dem gleichen Link reservieren Sie bitte auch Ihren Platz für den MALEREIURLAUB in der Region Marken - die Teilnehmerzahl ist auf ersten 100 Personen beschränkt. Der Link hierzu ist:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- Wir versuchen auch den Transport vom Tagungsort der Konferenz in Bologna ins Stadtzentrum zu organisieren, und eine Zeit, um auf den Plätzen von Bologna Plein Air zu malen. Darüber werden Sie im Programm informiert.

### 3. 2022 Teilnahme am KONFERENZ MEETING:

Das Kongresstreffen wird alle Meister, Künstlerstudenten und Amateure willkommen heißen; sie können mitmachen und an allen Tagesprogrammen teilnehmen. Das Kongresstreffen ist nicht auf die ausgewählten Künstler für die Ausstellung beschränkt.

### KANDIDATUREN für Ausstellungen der PLATTFORM:

- Die Teilnahme der Künstler an den Ausstellungen und Katalogen von FabrianoInAcquarello erfolgt über eine Publikums-Auswahl durch die Plattform auf [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

- Auswahl des Künstlers, erfolgt durch Country Leader zusammen mit seinem Team, um ein Land zu koordinieren

Gemeinschaftsausstellung, die Aquarelle aus ihrem Land am besten repräsentiert. Die Auswahlregeln sind die gleichen für alle Künstler aus der ganzen Welt.

- Um bei der Auswahl berücksichtigt zu werden, muss der Künstler über ein Profil auf der Plattform verfügen

[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

oder sie können gebeten werden, es zu diesem Zweck zu öffnen.

Künstler werden gebeten, ihren Antrag auf Kandidatur für die Auswahl zu stellen, indem sie das Tool in der

Persönliches Profil der Plattform.

Dies geschieht, weil wir vom persönlichen Profil des Plattformkünstlers aus:

1 - den Künstler ernsthaft der Welt auf der Grundlage eines Lehrplanprofils präsentieren

2 - den Künstler ernsthaft auf der Grundlage seines Kunst-Lehrplans sowie aufgrund der Malerei, die er beabsichtigt, auswählen

zur Auswahl stellen

3 - schnell alle Informationen für die Organisation der Veranstaltung und des Katalogs sammeln

4 - Konzentrieren Sie sich auf die Sichtbarkeit des Künstlers, da dies von der Auswahl Plattform-Software ausgeht. Unter diesem Link

Sie finden den Abschnitt Plattform, in dem das gesamte Publikum die Kunstwerke der Kandidaten sehen und ein LIKE hinzufügen kann

Unterstützen Sie die bevorzugten:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

Es liegt in der Verantwortung des Leiters, der Plattformadministratoren, des Teams:

- die Ländergruppe in einer öffentlichen Auswahl über die Plattformbewerbungen auszuwählen.
- die Künstler nach dem vorgeschlagenen Kunstwerk, aber auch nach dem persönlichen Künstlerprofil auszuwählen

Country Leader und sein Team werden sich um alle Kandidaturen seines Landes kümmern und haben die

freie Entscheidung über die Zusammensetzung der Ausstellungen und/oder des Katalogteams.

Der Künstler kann sich bei Bedarf bezüglich der Plattform an seinen Länderplattform-Administrator wenden.

Es liegt in der spezifischen Verantwortung des Plattform-Landesadministrators, bei der Erstellung oder Aktualisierung der Profile von jene Künstler, die es nicht alleine schaffen.

- Alle Kunstwerke müssen als Halbblatt (56x38 cm / 22x15 Zoll) bemalt sein – vertikale oder horizontale Form.

- Künstler müssen in dem Land, für das sie ausgewählt wurden, auf einer Plattform registriert sein. In den Ländern, in denen mehr als 1 Gruppe ist erlaubt (Italien, USA, Kanada usw.), kann ein Künstler nur für eine der Länder-Gruppen ausgewählt werden. Dies unterliegt persönlichen Wahl der Künstler.

## **5. EINSTELLEN und SENDEN von Kunstwerken**

Die Einstellung für ausgewählte Kunstwerke gilt ab der folgenden Anfrage - die Einstellung wird strikt eingehalten.

- Die Kunstwerke müssen ungerahmt und ohne Karton an den Landesleiter gesendet werden; Die Organisation von FabrianoInAcquarello sorgt für die Einstellung im Rahmen mit einer transparenten Schutzfolie aus PVC-Kunststoff.
- Die Größe des Kunstwerks ist ausschließlich ein halbes Blatt (halbes Imperial = 56x38 cm = 22"x15"), entweder horizontal oder vertikal. Keine andere Dimension (kleiner oder größer) erlaubt.
- Ein angebrachtes Passpartout (matt) am Rand ok der Kunstwerke, ist erlaubt, solange es aus Licht / weißes Papier. Das Gesamtmaß des Passpartouts darf nicht größer als das halbe Blatt sein. Passpartout ist optional entsprechend der künstlerischen Sensibilität. Die Fabriano-Organisation wird kein Passpartout verwenden, da wir möchten, dass das Gemälde so gesehen wird, wie es der Künstler geschaffen hat.
- Es wird allen Künstlern dringend empfohlen, die das Gemälde während der Reise und des Montage, um vor dem Versand eine PVC-Folie anzubringen, um das Gemälde vor Beschädigungen zu schützen (beachten Sie dass der Zoll immer die Artworks-Pakete öffnet).
- Kunstwerke müssen signiert werden.

- Keine Kopien anderer Kunstwerke und nur Originalfarben (kein Druck) sind erlaubt.
  - Ein „Künstlerausweis“ (Anlage A) muss von den Künstlern ausgefüllt / unterschrieben und auf die Rückseite geklebt werden
- jedes Kunstwerk, das nach Fabriano reisen wird.
- Ein „Künstleridentifikationsformular“ (beigefügt B) muss von Künstlern ausgefüllt / unterschrieben und dem Länderleiter im Origina übergeben werden, er muss es zusammen mit dem Leiterformular C in digitaler Kopie an die Organisation senden.
  - Deklarieren Sie niemals den Handelswert von Kunstwerken auf der Rückseite oder in einem Dokument in der Packung.
  - Bitte verpacken Sie die Kunstwerke flach. Dies verhindert Schäden an der benutzerdefinierten Steuerung.

Die Organisation übernimmt keine Verantwortung für Schäden an den Arbeiten, die während des Versands und beim Zoll entstehen.

## **6. KOSTEN UND NUTZEN:**

- Die Teilnahmekosten für 2022 betragen:  
70 Euro für die Ausstellungskünstler (sowohl physische als auch thematische digitale Kunstwerke) 40 Euro für die „nur-Katalog“ Künstler / 40 Euro für die digitale Ausstellung.  
Für alle anderen Gemeinschaftskosten (Verpackung, Versand, Versand von Katalogen Banküberweisung Kosten), die möglicherweise auch während der lokalen Gruppe Vorbereitungen anfallen, darf der Leiter den Country Artist darum bitten an der Kostendeckung beteiligen. Die Leiter werden gebeten, den Künstlern gegenüber sehr klar zu sein, die Künstler werden gebeten, die Informationen zur Kenntnis zu nehmen und verpflichten sich, jede Anfrage des Leiters zu beantworten.
- Die Leiter und Künstler im Katalog haben die Möglichkeit, ein Zimmer zu buchen, um zu bleiben - für Kongresse  
Aktivitäten - kostenloses Katalog Exemplar (sowohl digital als auch in Papierform, wenn dies gemäß den vorliegenden Regeln verlangt wird .)  
durch den Leiter) - Rücksendung der gedeckten Kosten des Kunstwerks.  
Hinweis: Es werden keine Katalog Versandkosten übernommen.  
HINWEIS: Dies bedeutet, dass die Kosten für die Rücksendung der Werke von Fabriano zum Country-Community-Leader von der FabrianoInAcquarello-Organisation übernommen werden.  
Zwischen Country-Community-Leader und Künstlern wird die Rücksendung der Werke dann gemeinsam vereinbart.
- Kataloge von FabrianoInAcquarello 2022 werden kostenlos in digitaler Form von . auf der ganzen Welt verteilt, in sozialen Netzwerken und der Website. Dies garantiert Sichtbarkeit und maximale Verbreitung der Kunstwerke des Künstlers weltweit. Gedruckte gedruckte Exemplare des Katalogs werden nur für diejenigen Länder kostenlos gedruckt, die diese direkt beim Kurator Fabriano anfragen. Der Katalog muss von den Landesleitern abgeholt werden, die Künstler müssen dann ihr eigenes Exemplar beim Leader abholen. .



6/A. sonstiger VORTEIL: eine Künstlerresidenz in Italien

- Von allen Künstlern, die sich für ein Kunstwerk nach dem persönlichen Profil der Plattform bewerben, die

Der Vorstand von FabrianoInAcquarello wählt mindestens 4 Künstler aus, denen die Möglichkeit geboten wird, dies zu tun

eine Künstlerresidenz in Italien, während der Monate August oder September 2022, in der Region Fabriano. Die

Künstlern wird ein Haus zum Bleiben angeboten und sie werden gebeten, miteinander zu kooperieren, sowie zu kooperieren

mit dem Fabriano-Board, während der Sommer-Malferien-Events, wo sie besondere Gäste sein werden.

7. VERANTWORTUNG DES KÜNSTLERS: - Es liegt in der Verantwortung jedes Künstlers, alle Regeln zu respektieren, Termine und Anfragen von strikt einzuhalten

den Landesleitern – und bei Bedarf mit allen Unterlagen und dem persönlichen Profil der Plattform zu erstellen. Von

Mit ihrer Teilnahme an Fabriano verpflichten sie sich, alle Regeln und Vorschriften einzuhalten.

8. VERKAUF:

Die Organisation hilft bei jedem Verkauf während der Fabriano-Konferenz, indem sie direkten Kontakt zu den

Künstler oder an den Leiter – Die Organisation behält keinen Prozentsatz ein.

9. FRISTEN:

- Vom 15. November 2021 bis 15. Januar 2022 (ca. 2 Monate)

- Künstler können ihre Kunstwerke für 2022 Ausstellungen oder Katalogauswahl durch die Plattform bewerben

BEWERBUNGS-Tool im persönlichen Profil unter [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

- Vom 15. November 2021 bis zum Beginn des Conference Meetings – Publikum und Künstler können die . sehen

Kandidatur aus der ganzen Welt und stimmen Sie einmal über ihre bevorzugte ab, unter: <https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

- 15. Januar 2022 um 12 Uhr (24:00) Die italienische Zeitzone (GMT +1) ist die Frist, um Kandidaturen zu stoppen.

- Bis zum 1. Februar 2022 wird der Fabriano-Vorstand die Liste der von der Plattform ausgewählten Künstler bekannt geben

Software und von den Sozialen

**10. KOMMUNIKATION:**

- Alle Künstler sind herzlich eingeladen, der öffentlichen Facebook-Gruppe FabrianoInAcquarello beizutreten, um alles zu lesen  
Last-Minute-Schnellinfo und Erinnerung unter:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- Sie können die Organisation über [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com) kontaktieren

Informationen können im Abschnitt Kommunikation der Plattform oder auf Websites und in sozialen Netzwerken gelesen werden

folgende Links:

Website der InArte-Organisation unter:

<http://www.inartefabriano.it>

Internationale Aquarellplattform bei:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com>

Facebook FabrianoInAcquarello (öffentliche Gruppe) unter:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

Facebook InArte Fabriano (Seite) unter:

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

Facebook Internationales Aquarellmuseum (pagina) unter:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

Blog:

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

Führungskräfte und Künstler, die sich für die Teilnahme an FabrianoInAcquarello entscheiden, akzeptieren die Regeln vollständig.

DIE ORGANISATIONEN HABEN DAS RECHT, DIE REGELN UND DAS PROGRAMM ZU ÄNDERN

INFORMIEREN SIE ALLE INTERESSIERTEN PARTEIEN UMGEHEND.



# Fabriano in Acquarello

**2022 RULES & GUIDELINES**  
for ARTIST participation

Fabriano  
in Watercolor

Remind the links:

**TO BOOK ALL YOUR STAY** is:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

**TO CANDIDATE ARTIST PAINTING FOR 2022 EXHIBITION (the PLATFORM)** is:

[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

**Platform TUTORIAL (how to subscribe / candidate / vote)** is:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/tutorial2022.pdf>

**TO SEE AND VOTE ALL CANDIDATED ARTIST/ARTWORKS** is:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

## Short INFO about **FabianoInAcquarello**

**FabianoInAcquarello is:** not an organization, not a society, not a company.

It is the international year CONGRESS MEETING that welcomes all organizations, all societies, companies, schools, artists, talents, who deal with watercolor in the world. With none of them we are in competition, but we recognize and are ready to welcome all of them to participate in our congress meeting and the international cultural exchange.

**FabianoInAcquarello mission is:** is to be absolutely inclusive of artists, not competitive and non-profit. It is an opportunity for discussion and motivation to learn technique and creativity.

Our aim is the promotion of water media artists and of painting techniques on paper, with a strong attention to innovation and involvement of younger generations.

The intent is to offer every year a program of performance and artistic relationship where artists are encouraged to cooperate, to observe each other's skills, by sharing activities and friendship relation.

**The Congress meeting will welcome all Masters, artist students and amateurs; they can join and participate all the day's programs. The Congress meeting is not limited to the artist selected for exhibitions.**

**FabianoInAcquarello pursues** individual artistic enhancement of major international Masters, by recognizing the value of each Artist in his **personal style** and in the relation to the organization, or societies he belongs to.

We focus on quality, but at the same time we recognize as a value the difference in quality concept done by the geographical cultures of the world, aware that quality concept is not a standard.

We encourage everyone to paint and develop a personal trend manner and style.

We commit to helping the young artists that have talent, and it is our task to recognize them as a way to help them grow a future for watercolor art.

**FabianoInAcquarello** do not allow copies, nor reproduction of Masters Artwork and Style.

We will encourage whoever will use copies and reproduction of Masters, but only as a studio to develop personal quality and very firmly, we will ask the students to respect the Mentors and the Masters. We do not allow the copying of artwork or photos that have been copyrighted or have appeared in public publications, such as newspapers or magazines. We allow interpretation for Artistic purpose.

**The 2022 meeting is scheduled in Bologna, then Fabriano from May 12 to 15**, with most important Watercolorists and Communities from all over the world, exhibitions, conferences, collective painting and art performances.

After FabianoInAcquarello a painting holiday will be held in Marche and Umbria Region from **May 16 to 19**. The painting holiday is open to any accompanying person or artist to join, but we have limited number.

All the participations will be done in booking order by the form at

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabianoinacquarello/booking2022.php>

## Summary of Fabriano rules for 2022 candidature to exhibition and catalogue selection:

### 1. LOGISTIC + DATES in 2022:

**Dates of 2022 FabrianoInAcquarello CONFERENCE MEETING are: May 12 / 15**

- in BOLOGNA at FICO conference meeting centers + parc - on May 12, 13,14

- in FABRIANO - on May 15, by a special private train that will be done only for us Artists, it will bring us to Fabriano and back to Bologna

**Dates of PAINTING HOLIDAY in Marche and Umbria Region are: May 16 / 20**

**Dates of FabrianoInAcquarello WORLD WEBINAR are: middle of June**

**Full PROGRAM is coming soon**

### 2. HOTELS in Bologna and TRAIN to Fabriano:

- We have organized a special desk, to book **CONVENTIONED HOTELS and LOCATIONS to stay in Bologna** all together. You are also asked to book the open pass to enter Conference Meeting Center and the services + the painting sessions with the Masters. You are kindly asked to book your stay in Bologna by the form at:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- At same link you are asked to book your seat on **the SPECIAL TRAIN to Fabriano**, please kindly book as soon as possible since we have reserved a limit number of places. Link to the form is at:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- At same link please also reserve your place for the PAINTING HOLIDAY in Marche Region as the number of places is limited to the first 100 people. Link is:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2022.php>

- We are trying to also organize transport from Conference meeting location in Bologna to City center, and a time to do plein air in Bologna squares. About this you will be informed in the program.

### 3. 2022 participation at CONFERENCE MEETING:

The Congress meeting **will welcome all Masters, artist students and amateurs**; they can join and participate all the day's programs. The Congress meeting is not limited to the artist selected for

exhibitions.

## **4. CANDIDATURES for exhibitions by the PLATFORM:**

- **Participation of the artists** at FabrianoInAcquarello exhibitions and catalogue, is done through a public **selection by the Platform at [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**

- **Selection** of the artist, is done by Country Leader together with his team, to coordinate a Country community exhibition that best represents watercolor from their Country. Selection rules are the same for all the Artist from all over the world.

- To be taken in consideration for selection **the Artist must have a profile in the Platform at [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)**, or they can be asked to open it for the purpose.

**Artists are asked to state their request to be a candidate for selection by using the Tool in the Platform Personal Profile.**

This is done because from the Platform Artist personal profile, we can:

- 1 - **seriously present the Artist to the world** on a curricular profile base
- 2 - **seriously select the Artist on the base of their Art curriculum** as well as from the painting they will provide for selection
- 3 - **fast collect all the information for organization of the event and of catalogue**
- 4 - **focus on the visibility of the artist as it will start from the selection platform software.** At this link you find **the Platform section where all the audience can see the candidate artworks and add a LIKE to support the preferred ones:**

**<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection2022.php>**

**It is the responsibility of the Leader, of the Platform Admins, of the team:**

- to select the country group in a public selection through the platform candidatures.
- to select the Artists by the proposed Artwork but also by the Artist Personal Profile

**Country Leader and his team will take care of all candidatures from his country and will have the freedom to decide the composition of the exhibitions and/or of catalogue team.**

**The Artist for any need about the Platform can contact his Country Platform Admin.**

It is the specific responsibility of the Platform Country Admin to help to do, or upgrade, the profiles of those artists who are not able to do alone.

- All artworks must be painted **half sheet** (56x38 cms / 22x15 inches) – vertical or horizontal shape.

- **Artists must be platform registered in the country they are selected for.** In the Countries where more than 1 group is allowed (Italy, USA, Canada, etc), an Artist can be selected for only one of the country groups. According with his own personal choice.

## **5. SETTING and SENDING of artworks**

---

The **setting for selected artworks** is as from the following request - setting will be strictly respected.

- The artworks must be sent unframed and with no board to the country leader; the organization of FabrianoInAcquarello will provide setting in **frame with PVC plastic transparent protection sheet**.
- **Artwork dimension is strictly half sheet** (half Imperial = 56x38 cm = 22"x15"), to be used either horizontal or vertical. No other dimension (smaller or bigger) allowed.
- An applied **passpartout** (matte) on the border of the artworks, is allowed as long as it is done of light / white paper. Total dimension of passpartout must be no bigger than the half sheet. Passpartout is optional in accordance with artist sensibility. The Fabriano organization will not use passpartout as we want the painting to be seen as the Artist has created.
- It is firmly recommended to those artists who want **to protect the painting during the travel and the mounting**, to apply a PVC sheet before the sending to prevent the painting from any damage (consider that custom control always open the artworks packs).
- Artworks must be **signed**.
- No copies of other Artworks and only original paints (no printing) are allowed.
- An **"artist's identification form"** (attached A) must be filled / signed by artists and glued on the back of each artwork that will travel to Fabriano.
- An **"artist's identification form"** (attached B) must be filled / signed by artists **and given to the Country Leader in original, he must send it in digital copy to the organization together with Leader form C**.
- **Never declare the commercial value** of Artworks on the back or in any document in the pack.
- **Please pack the artworks flat**. This will prevent damage at custom control.
- Rolled packed artworks, will be accepted. **The "rolled packed" countries are warned that the organization will take no responsibility on the works stick to each other during travel and on custom controls damages.**

## **6. COST and BENEFIT:**

---

- The 2022 **participation cost** is:

**70 Euros** for the exposition artists (both physical and thematic digital artworks) **40 Euros** for the "only-catalogue" artists / **40 Euros** for the only video exhibition.

For any other community costs (packaging, mailing, sending of catalogues bank transfer cost) that may also incur during the local group preparations, the leader is allowed to ask the country artist to participate in covering the cost. **The leaders are asked to be very clear about it to the artists, the Artist are asked to take note of information and responsible on any request coming from the Leader.**

- **The leaders and artists in catalogue will have facilities** for booking a room to stay - for convention activities - free catalogue copy (both digital and also hard copy if requested in the terms of present rules by the leader) - resending covered cost of artwork.

Note: No sending cost of catalogue will be covered.

NOTE: this means that artwork expedition cost will be covered by the FabrianoInAcquarello organization from Fabriano to Country community Leader, the artists must then collect their own artwork from the Leader.

- **Catalogues of FabrianoInAcquarello 2022** will be free distributed all over the world in digital copy by social network and web site. This will guarantee visibility and maximum diffusion of the artist artworks all over the world. Printed hard copies of the catalogue will be free printed only for those countries who will request directly to Fabriano curator. The catalogue must be collected by the country Leaders, the artists must then collect their own copy from the Leader. .

## **6/A. other BENEFIT: an Artist Residency in Italy**

- From all **the Artist that will candidate an Artwork by the Platform Personal Profile**, the FabrianoInAcquarello board, will select a minimum of **4 artist that will be offered the possibility to do an Artist Residency** in Italy, during the months of August or September 2022, in the Fabriano area. The Artist will be offered a house to stay and will be asked to cooperate each other, as well as to cooperate with the Fabriano board, during summer painting holiday events where they will be special guest.

## **7. ARTIST RESPONSABILITY:**

- It is each Artist responsibility to respect all the rules, strictly observe dates and requests coming from the Country leaders – and to compile with all documents and Platform personal profile as required. By their participation in Fabriano they agree to abide by all the rules and regulations.

## **8. SALES:**

The organization will help in any sale during the Fabriano convention by taking direct contact to the artist or to the Leader – The organization will not retain any percentage.

## **9. DEADLINES:**

- **From November 15, 2021 to January 15, 2022** (about 2 months)

- **Artist can candidate** their Artworks for 2022 exhibitions or catalogue SELECTION by the Platform APPLICATION tool inside the Personal Profile, at [www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

- **From November 15, 2021 to beginning of the Conference Meeting** – **Audience and Artist** can see the candidature from all over the world and vote their preferred once, at:

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquarello/selection2022.php>

- **January 15, 2022 at 12 PM (24:00) Italy time zone (GMT +1)** is the deadline to stop candidatures.

- **by February 1, 2022** the Fabriano board will communicate the list of selected Artist by the Platform software and by the Socials



## 10. COMMUNICATION:

---

- All Artist are kindly invited to join the **FabrianolnAcquarello facebook public group**, to read all lastminute fast information and reminder at:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

- You can contact the organization trough [fabrianoinacquarello@gmail.com](mailto:fabrianoinacquarello@gmail.com)

Informations can be readen in Platform communication section, or in web sites and social as from following links:

**Website of the InArte** organization at:

<http://www.inartefabriano.it>

**International Watercolor Platform** at:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com>

Facebook FabrianolnAcquarello (public group) at:

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759/>

**Facebook InArte Fabriano** (page) at:

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it/>

**Facebook International Watercolor Museum** (pagina) at:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum/>

**Blog:**

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it/>

**Leaders and Artists by choosing to participate in FabrianolnAcquarello will fully accept the rules. THE ORGANIZATIONS HAVE THE RIGHT TO MODIFY THE RULES AND THE PROGRAM ENSURING TO INFORM ALL THE INTERESTED PARTIES PROMPTLY.**

## 2022 Artist identification card

### **(attached A)**

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)  
**(to be completed and glued on the back of the artwork)**

Nome / Name .....

Cognome / Surname .....

Paese / Country .....

Cell / Mobile .....

e. mail .....

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artwork title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature

(leggibile/readable)

.....

Data/date

.....

# Fabriano in Acquarello

Fabriano  
in Watercolor

## 2022 Artist identification form

### **(attached B)**

(firmate dall'artista e consegnate dal Leader)  
(signed by artists and collected by the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned

(nome e cognome artista) (Artist's name and surname) .....

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabriano In Acquarello 2022, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabrianoInAcquarello.

**Having read and understood all information and participation conditions at FabrianoInAcquarello 2022, and accepting it in all its parts, by this declaration I release the Leader, the Organizing Committee of the Event and other third parties from any responsibility (penal, civil, pecuniary) due to the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my artwork for the catalogue or for the purposes of advertising of FabrianoInAcquarello.**

Nome / Name .....

Cognome / Surname .....

Paese / Country .....

Cell / Mobile .....

e. mail .....

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni / Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Segnature (leggibile/lreadable)

.....

Data/date .....

# Fabriano in Acquarello

2022 LEADERS+ADMINS

Fabriano  
in Watercolor

Name	Country	role in PLATFORM	role in FabInAcq.
Foti Kllogjeri	ALBANIA		Country Leader
Ergys Demo		CountryAdmin	
Zineb Sjahsam (Zi Du)			Country Leader
Narimene Mezghiche	Algeria Tunisia Morocco	CountryAdmin	
Bea Strugo	ARGENTINA	ContinentalAdmin	Country Leader
Martín Rubino		CountryAdmin	
Wyn Vogel	AUSTRALIA	ContinentalAdmin	Country Leader
Lynette Orzlowski		CountryAdmin	
Christa Friedl	AUSTRIA	CountryAdmin	
Ewald Hinteregger			Country Leader
Md Kauser Hossain	BANGLADESH	CountryAdmin	Country Leader
Tess Pliskovskaya	BELARUS	CountryAdmin	Country Leader
Tejo Van den Broeck	BELGIO		Country Leader
Agnes Geets		CountryAdmin	
Maria Ines Lukacs	BRAZIL		Country Leader
M Clarice Sarraf		CountryAdmin	
Selma Todorova	BULGARIA	CountryAdmin	Country Leader
Michael Solovyev	CANADA	CountryAdmin	Country Leader
Luciano Colucci	Canary Islands	CountryAdmin	Country Leader
Gonzalo Vargas	CHILE	CountryAdmin	Country Leader
Magda Cordoba	COSTARICA	CountryAdmin	Country Leader
Alexandra Bryksa			Country Leader
Tomáš Fišera	Czech Republic	CountryAdmin	
Zuzana Mezencevová	Slovakia	CountryAdmin	
Alescar Ortiz	Dominican Republic	CountryAdmin	Country Leader
Mahmoud Elkouriny	EGYPT	CountryAdmin	Country Leader
Edwin Ayala	EL SALVADOR	CountryAdmin	Country Leader
Lea Nixon	ENGLAND	CountryAdmin	Country Leader
Vira Takinada / IRINA Shabarova	ESTONIA	CountryAdmin	Country Leader
Raxu Helminen	FINLAND		Country Leader
Gunvor Sarelin-Sjöblom		CountryAdmin	
BRUNERIE Gilles	FRANCE	CountryAdmin	
Didier BROT		ContinentalAdmin	Country Leader
Carsten Wieland	GERMANY	CountryAdmin	Country Leader
George Politis	GREECE	ContinentalAdmin	Country Leader
Johnny Patramanis		CountryAdmin	
Hannie Rieuwerts	Holland		Country Leader

<b>Gerard Hendriks</b>		CountryAdmin	
<b>Ze Ze Lai</b>	HONG KONG	CountryAdmin	Country Leader
<b>Sandor Szikszai</b>	HUNGARIA		Country Leader
<b>Csilla Bordas</b>		CountryAdmin	
<b>Praween Karmakar</b>	INDIA EAST		Country Leader
<b>Shalini Bharti</b>	INDIA EAST	country admin	
<b>Prafull Hudekar</b>	INDIA WEST		Country Leader
<b>Puja Kumar</b>	INDIA WEST	country admin	
<b>Rajat Subhra bandopadhyay</b>	INDIA NORTH	country admin	Country Leader
<b>Shikha Garg</b>	INDIA SOUTH	country admin	Country Leader
<b>Rahul Chakraborty</b>		ContinentalAdmin	
<b>Ladan orangi</b>	IRAN	CountryAdmin	Country Leader
<b>Amer Hassan Al-Aswad</b>	IRAQ		Country Leader
<b>Wijdan Al Almajid</b>		CountryAdmin	
<b>Aidan O'Reilly</b>	IRELAND	CountryAdmin	Country Leader
<b>Elana Bagley</b>	ISRAEL	CountryAdmin	
<b>Beni GasseNbauer</b>			Country Leader
<b>Anna Massinissa</b>	ITALY F		Country Leader
<b>Giovanni Balzarani</b>	ITALY G	CountryAdmin	Country Leader
<b>Angelo Gorlini</b>	ITALY A		Country Leader
<b>Lorena Massa</b>	ITALY L		Country Leader
<b>Clelia Conti</b>		Platfotm Board	FabrianoInAcquarello Board
<b>Yuka Hirata</b>	JAPAN	CountryAdmin	
<b>Keiko Hoshino</b>			Country Leader
<b>Sergiy Lysyy</b>	Lithuania	CountryAdmin	Country Leader
<b>Olga Dadasheva</b>	LUXEMBOURG	CountryAdmin	Country Leader
<b>Jansen Chow</b>	MALAYSIA 1	CountryAdmin	Country Leader
<b>Jayson Yeoh</b>	Malaysia 2	CountryAdmin	Country Leader
<b>Javier Gomesoto</b>	MEXICO	CountryAdmin	Country Leader
<b>Anders Andersson</b>	Nord Eu co	CountryAdmin	Country Leader
<b>Shaista Kanwal</b>	PAKISTAN	CountryAdmin	
<b>Ali Abbass</b>			Country Leader
<b>Monika Schuchardt Fracchia</b>	Paraguay		Country Leader
<b>Verenis Adorno</b>		CountryAdmin	
<b>Dario Percy Ccallo Anco</b>	PERU	CountryAdmin	Country Leader
<b>Evaristo Callo</b>			
<b>Jocelyn Uygongco</b>	Philippines	CountryAdmin	
<b>Eileen Bondoc Escueta</b>			Country Leader
<b>Minh Dam</b>	POL	CountryAdmin	Country Leader
<b>Julio Jorge</b>	Portugal	CountryAdmin	Country Leader
<b>Ovidiu Iovanel</b>	Romania	CountryAdmin	Country Leader
<b>Sergey Temerev</b>		ContinentalAdmin	
<b>Sergey Temerev</b>	RUSSIA	CountryAdmin	
<b>Irina Bibik</b>			Country Leader
<b>Angus McEwan</b>	SCOTLAND	ContinentalAdmin	

<b>Jenny Matthews</b>		CountryAdmin	Country Leader
<b>Dragana Pajkovic Dodig</b>	Serbia	CountryAdmin	Country Leader
<b>Raul Saria</b>	SINGAPORE	CountryAdmin	Country Leader
<b>Christopher Reid</b>			Country Leader
<b>Barbi Cunningham</b>	South Africa Mauritius Botswana Namibia Malawi	CountryAdmin	
<b>Isabel Moreno Alosete</b>	SPAIN 1		Country Leader
<b>Mona Omrani</b>		CountryAdmin	
<b>Angela Barbi</b>	SPAIN 2	CountryAdmin	Country Leader
<b>Sanjeevee Senevirathna</b>	SRILANKA	CountryAdmin	Country Leader
<b>Krystyna Szczepanowski</b>	SWITZERLAND	CountryAdmin	Country Leader
<b>Lafe</b>	THAILLAND	CountryAdmin	Country Leader
<b>Atul M. Panase</b>	UAE	CountryAdmin	Country Leader
<b>Ihor Yurchenko</b>	UKRAINA 1		Country Leader
<b>Olena Khoroshaeva-Zhminka</b>		CountryAdmin	
<b>Victoria Grigoreva</b>	UKRAINA 2	CountryAdmin	Country Leader
<b>Laurin McCracken</b>	USA		Country Leader
<b>Robin Erikson</b>	USA West area		Country Leader
<b>Frank Spino</b>	USA East area		Country Leader
<b>Matthew Bird</b>	USA Middle	CountryAdmin	Country Leader
<b>Matthew Bird</b>	USA	ContinentalAdmin	
<b>Thu Huong Nguyen</b>	Vietnam		Country Leader