

# FabrianolnAcquarello 2022 hakuohjeet

Nyt kaikki mukaan, jotta saadaan taas tähän kansainväliseen tapahtumaan monipuolinen edustus!  
Voit osallistua Suomen ryhmään jos sinulla on Suomen passi tai asut pysyvästi Suomessa

Tässä yhteenveto tärkeimmistä; linkki alkuperäisiin englanninkielisiin ohjeisiin erikseen.

**VALITSEMME MUKAAN** 15 akvarellia, jotka Leader (Raxu) lähettää keskitetysti Fabrianoon +  
10 jotka julkaistaan näyttelyluettelossa mutta ei lähetetä näyttelyyn +  
5 akvarellia, jotka esitetään maxi-digisalongissa Bolognassa pidemmän aikaa;  
näiden töiden tulee olla vaakamaa- ja aiheena vaihtoehtoisesti:  
tuli / meri / eläimet / sydän / pullot (öljy ja viini)  
Nämä siis vain digitaalisena, mukana myös näyttelyluettelossa (katalogi)

Em määrät ovat maksimimääriä., voidaan lähettää myös vähemmän.

## **MAKSUT:**

**Ei jyrytysmaksua!**

**Fyysiseen näyttelyyn valituilta 70,-** lähetettäväksi Fabrianoon  
+ osuus teosten lähetysmaksusta Suomesta Italiaan.  
Painettu katalogi ilmainen \*

Valitut teokset lähetetään omalla kustannuksella Raxulle, joka toim Italiaan.  
Palautus näyttelyyn jälkeen Italiasta Suomeen sisältyy osallistumismaksuun,  
Raxulta eteenpäin taiteilijalle postimaksu ellei teosta voida hakea litalasta.

**Vain katalogiin tulevat teokset 40,-** Painettu katalogi ilmainen\*

**Digisalongiin valitut teokset 70,-** Painettu katalogi ilmainen \*

\*katalogien rahtiosuus joudutaan veloittamaan kulujen mukaan  
painetut katalogit tilattava etukäteen. Digikatalogi kaikkien saatavilla.

**HUOM: itse tapahtumaan osallistuminen Bolognassa on kaikille ilmaista!**

## **DEADLINET:**

**hakuaika alkoi 15.11.2021 ja päättyy 15.01.2022 klo 24:00**

Hakuaikana voit Platformissa vaihtaa ehdokastyösi toiseen jos haluat;  
valinta tehdään kuvista, jotka Platformissa 15.01.2022 klo 24:00

**Valinnat julkaistaan 28.1.2022; valituille ilmoitetaan myös meilitse**  
**Fyysisten töiden toimitus (ohjeet erikseen) 15.2.2022**  
**Osallistumismaksut (ohjeet tulee erikseen) 15.2.2022**

## **TEOSKOKO:**

**56x38 cm, pysty tai vaak** (puolikas arkkia Imperial)

## **MAALAUSPOHJA:**

**akvarellipaperi, synteettinen paperi.** Ei kolmiulotteisia teoksia / canvaspohjia

## **AIHE:**

**vapaa.** Järjestäjä toivoo teosten tuovan esiin oman kulttuurin erityispiirteitä ja  
rohkaisee omaperäiseen tulkintaan, olipa tyylisi abstrakti tai esittävä.

**Digisalongiin** voidaan valita vain teemojen mukaisia vaakasuuntaisia töitä:  
Tuli / Meri / Eläimet / Sydän / Pullot (öljy ja viini)

**YLEISTÄ:** Teoksen tulee olla akvarelli paperilla (pieni määrä esim tussitehostetta OK)  
Toisten töiden kopioita tai kurssitöitä ei sallita, eikä töitä jotka on tehty  
copyright-suojatusta aineistosta: valokuvat, lehtijulkaisut yms  
*Kehotamme noudattamaan rohkeasti omaa ilmaisutyylää!*

**HAKUPROSESSI:** Uuden hakuprosessin ansiosta järjestäjä saa automaattisesti kaikki taiteilija-  
ja teostiedot joita tarvitaan näyttelyluetteloon. Lisäksi halutaan siirtyä entistä  
avoimempaan kulttuuriin, jossa kaikki ehdolla olevat työt ovat nähtävissä.

**Haku tapahtuu AINOASTAAN International Watercolour Platformin kautta**

LATAA TEOSKUVASI (JPG)PLATFORMIIN, OMAAN PROFIIILIISI!

Siellä on nyt valmiina paikka tiedostolle, joka tulee olla min 1,8 – max 2 MB  
Työn tulee olla siististi rajattu ja signeerattu.

Ladattuasi teoksesi ohjeen mukaan, se näkyy samalla julkisesti Platformissa  
(yläpalkki: FabrianoInACquarello 2022). Nyt siellä näkyy jo testimielessä  
muutamia esimerkkejä, laitoin itsekin yhden.

Ellei sinulla vielä ole profiilia, tee sellainen tässä osoitteessa:

[www.internationalwatercolormuseum.com](http://www.internationalwatercolormuseum.com)

Huomaathan, että kirjautuminen on täydellinen vain jos olet ladannut myös  
kasvokuvasi (profiilikuvaksi ei käy esim teoskuva). Ohjeita kirjautumiseen  
löytyy myös ryhmästäämme hakusanalla Platform, ja tarvittaessa sinua auttaa  
uusi Platform-oppaamme / Country Admin Gunvor Sarelin-Sjöblom.  
*Jäsenyys tässä kansainvälisessä akvarellistien hakemistossa on ilmaista*

**VALINNAT** Sääntöjen mukaan kunkin maan Leader on oikeutettu päättämään valinnoista  
yhdessä tiiminsä kanssa, johon kuuluu Platformista vastaava yhdyshenkilö  
sekä 1-2 muuta jäsentä. Tavoitteena on monipuolinen kokonaisuus, joka tuo  
esille akvarellin monet mahdollisuudet ja poimii joukosta myös uusia kykyjä.

**NÄYTTELYPAIKAT** jakautuvat nyt Bolognan ja Fabrianon kesken. Pääosa näyttelyistä sekä  
digisalonki tulevat olemaan Bolognassa, FICO Congress Centerissä, jossa myös  
livedemot ja muu ohjelma.  
Yhtenä päivänä erikoisjuna kuljettaa taiteilijat päiväksi Fabrianoon.

Bolognasta teokset pyritään saamaan vielä muutamaksi kuukaudeksi  
Fabrianoon itse tapahtuman jälkeen.

Lisätietoja tarvittaessa:

Tapahtuma ja hakuun liittyvät yleiset asiat: Raxu Helminen [fabriano.suomi@gmail.com](mailto:fabriano.suomi@gmail.com) / messenger

Platformia koskevat kysymykset: Gunvor Sarelin-Sjöblom [gunvorsarelinsjoblom@gmail.com](mailto:gunvorsarelinsjoblom@gmail.com) / messenger

littalassa 16.11.2021 Raxu Helminen