

FabrianoinAcquarello فبريانو في الالوان المائيه

Arabic Translation for Iraq and all Arabic Countries

الترجمة العربية للعراق وبقية الدول العربية

قواعد وإرشادات لمشاركة الفنان في فبريانو ٢٠٢٢

لا تنسى هذه الروابط المهمة:

لحجز إقامتك بالكامل هو:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/booking2>

022.php

ترشح لوحة فنية لمعرض ٢٠٢٢ (المنصة) هي:

www.internationalwatercolormuseum.com

منصة TUTORIAL (كيفية الاشتراك / المرشح / التصويت) هي:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selecti>

on2022.php

f

لمشاهدة جميع اعمال الفنانين / الأعمال الفنية المرشحة والتصويت عليهم هو:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection>

2022.php

معلومات مختصرة حول FabrianoinAcquarello

FabrianoinAcquarello هي: ليست منظمة ، ولا مجتمعاً ، ولا شركة.

إنه اجتماع الهيئة الدولية السنوي الذي يرحب بجميع المنظمات وجميع المجتمعات، والشركات والمدارس والفنانين والمواهب الذين يتعاملون مع الألوان المائية في العالم. من غير منافسة مع أي منهم ، لكننا ندرك ذلك الاجتماع ومستعدون للترحيب بهم جميعاً للمشاركة في مؤتمرننا واللقاء والتبادل الثقافي الدولي.

مهمة فبريانو ان اكوارييلو (FabrianoinAcquarello) هي: جمعية شاملة تماماً للفنانين ، وليست تنافسية وغير ربحية . توفر فرصة للنقاش والتحفيز على تعلم التقنية والإبداع في الرسم المائي .

هدفنا هو الترويج لفناني المائية وتقنيات الرسم المائي على الورق. مع الاهتمام بشدة في الابتكارات وإشراك الأجيال الشابة. القصد من ذلك هو تقديم برنامج للأداء الفني والعلاقات الفنية بين الفنانين في كل سنة حيث يتشجعون الفنانون على التعاون، وملاحظة مهارات الفنانين فيما بينهم، من خلال تبادل الأنشطة وعلاقات الصداقة. سوف يرحب اجتماع الهيئة بجميع الاساتذة الفنانين والفنانين والهواة. يمكنهم الانضمام و المشاركة في جميع برامج وأنشطة اليوم. ولا يقتصر هذا الاجتماع على الفنانين المختارين في هذا المعرض فقط.

Fabrizio InAcquarello يسعى إلى التعزيز الفني الفردي للأساتذة الفنانين الدوليين الكبار، من خلال تقييم كل فنان في أسلوبه الشخصي وفي علاقته بالمنظمة، أو في المجتمع الذي ينتمي إليه. نحن نركز على النوعية ، ولكن في نفس الوقت ندرك قيمة التغيير في نوعية مفهوم الجودة كقيمة تحت تأثير الثقافات الجغرافية في العالم ، مدركين أن مفهوم الجودة ليس معياراً. نحن نشجع الجميع على رسم وتطوير اتجاه وأسلوب شخصي. ونلتزم بمساعدة الفنانين الشباب الذين لديهم موهبة، ومهمتنا هي التعرف عليهم بطريقة تساعد على تنمية مستقبله في فن الألوان المائية.

لا يسمح Fabrizio InAcquarello بنسخ أو إعادة إنتاج اسلوب الاعمال الفنية للأساتذة الفنانين Masters Artwork and Style ، ولكن فقط للطلاب في الاستوديو للتطوير الموهبة والجودة الشخصية و سنطلب منهم بشدة احترام الموجهين والاساتذة ولا نسمح بنسخ الأعمال الفنية أو الصور المحمية بحقوق الطبع والنشر أو التي ظهرت في الأماكن العامة والمنشورات ، مثل الصحف أو المجلات. نحن نسمح بالتوضيح للغرض الفني.

ومن المقرر عقد اجتماع ٢٠٢٢ في بولونيا ، ثم في فابريانو في الفترة من ١٢ - ١٥ مايو (ايار) ، مع اهم الرسامون المائيون والمجتمعات من جميع أنحاء العالم ، المعارض (exhibitions) ، المؤتمرات ، الرسم الجماعي والاداء الفني في الرسم .

بعد Fabrizio InAcquarello ، ستقام عطلة للرسم في منطقة ماركي وأومبريا (Marche and Umbria) من ١٦ إلى ١٩ مايو عطلة الرسم مفتوحة لأي شخص أو فنان مرافق للانضمام إليها ، لكننا محدودون عدد معين .

سيتم إجراء جميع المشاركات بترتيب الحجز بواسطة النموذج الموجود في

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrizioinacquarello/booking2>

022.php

ملخص قواعد فابريانو لعام ٢٠٢٢

الترشيح للمعرض واختيار الكتالوك:

١. الخدمات اللوجستية + التواريخ في ٢٠٢٢:

مواعيد اجتماع فابريانو إن أكواريلو لعام ٢٠٢٢ هي: ١٢- ١٥ مايو

- في BOLOGNA بمركز اجتماعات FICO للمؤتمرات + parc - في ١٢ مايو ، ١٣ ، ١٤

- في FABRIANO - في ١٥ مايو ، بواسطة قطار خاص سيتم تأجيره لنا كفنانين فقط ، سينقلنا من وإلى فابريانو والعودة إلى بولونيا

تواريخ عطلة الرسم في منطقة ماركي وأومبريا هي: ١٦ - ٢٠ مايو

مواعيد Fabrizio InAcquarello WORLD WEBINAR هي: منتصف شهر يونيو (حزيران) البرنامج الكامل سينشر قريباً

٢ . الفنادق في بولونيا والقطار المتجه إلى فابريانو:

- لقد قمنا بتنظيم مكتب خاص لحجز الفنادق والمواقع المميزة للبقاء فيها في بولونيا معًا. يُطلب منك أيضًا حجز تصريح الدخول إلى Conference Meeting Center والخدمات + جلسات الرسم مع الاساتذة. يُطلب منك التفضل بحجز إقامتك في بولونيا وحسب الرابط الموجود على:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquarello/booking2022.php>

- في نفس الرابط ، يُطلب منك حجز مقعدك في القطار الخاص إلى فابريانو ، يرجى التفضل بالحجز في أقرب وقت ممكن حيث قمنا بحجز عدد محدود من الأماكن . رابط النموذج موجود على:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquarello/booking2022.php>

- في نفس الرابط، يرجى أيضًا حجز مكانك لرقم PAINTING HOLIDAY في منطقة ماركي من الأماكن يقتصر على أول ١٠٠ شخصًا. والرابط هو:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquarello/booking2022.php>

- نحاول أيضًا تنظيم النقل من موقع اجتماع المؤتمر في بولونيا إلى وسط المدينة ، وتوفير وقت للقيام بالرسم الحر في ساحات بولونيا. حول هذا الموضوع سيعلن برنامجا خاصا .

٣ . المشاركة ٢٠٢٢ في اجتماع المؤتمر:

اجتماع المؤتمر يرحب بجميع الاساتذة والطلاب الفنانين والهواة. يمكنهم الانضمام و المشاركة في جميع فعاليات اليوم. لا يقتصر اجتماع الهيئة المنظمة على حضور الفنانين المشاركين فقط

٤ . المتقدمين للمعارض التي تنظمها المنصة (PLATFORM) :

- مشاركة الفنانين في معارض وكاتالوك FabrianoInAcquarello يتم من خلال ترشيح الجمهور في المنصة في الرابط: www.internationalwatercolormuseum.com

- يتم اختيار او ترشيح الفنان للمشاركة بواسطة قائد البلد Country Leader بالمشاركة مع فريقه ليقدّم افضل الفنانين في تمثيل البلد في الالوان المائية قواعد الاختيار هي نفسها لجميع الفنانين من جميع أنحاء العالم.

ومن اجل اختيار الفنان يجب أن يكون لديه ملف شخصي تعريفي في المنصة على العنوان:

www.internationalwatercolormuseum.com

أو يمكن أن يطلب الفنان منهم في المنصة فتحه لهذا الغرض.

يُطلب من الفنانين تحديد طلباتهم للترشح في المشاركة باستخدام الرابط في الملف الشخصي الموجود في المنصة.

لأنه من ملف السيرة الشخصية لكل فنان في المنصة ، يمكننا:

١ - تقديم الفنان بجدية إلى العالم على أساس الملف السيرة الشخصية المنهجي

٢ - اختيار الفنان بجدية على أساس ملف السيرة الشخصية الفني الخاص به وكذلك من اللوحة التي يريد المشاركة بها

٣ - جمع سريع لجميع المعلومات الخاصة بتنظيم الحدث والكتالوك

٤- التركيز على وضوح الفنان حيث سيبدأ من اختيار منصة البرمجيات (Platform Software). على هذا الرابط

https://www.internationalwatercolormuseum.com/kennedy/fabrianoinacquerello/selection_2022.php

حيث تجد في المنصة قسم يمكن لجميع الجمهور رؤية الأعمال الفنية المرشحة وإضافة LIKE إليها ودعم المفضلين:

تقع هذه المسؤولية على عاتق القائد (Leader) ومسؤول المنصة (Admins) والفريق (Team):

- في اختيار مجموعة الدولة يتم في اختيار وترشيح عام للجمهور من خلال المنصة.

- في اختيار الفنانين حسب العمل الفني المقترح ومن خلال الملف الشخصي للفنان أيضا

قائد البلد (Country Leader) وفريقه يهتم بجميع المرشحين من بلاده وله مطلق الحرية في تقرير تكوين فريق العرض وفريق الكتالوك , يمكن للفنان لأي حاجة تتعلق بالمنصة الاتصال بمسؤول المنصة القطرية الخاص به (Admin) والذي تقع عليه عاتق المسؤولية المحددة في المساعدة أو الترقية وتحسين ملفات تعريف الفنانين الذين لا يستطيعون أن يعملوه لوحدهم.

- يكون رسم العمل الفني على ورقة (٥٦ x ٣٨ سم / ٢٢ x ١٥ بوصة) - بشكل عمودي أو أفقي.

- يجب أن يكون الفنان مسجل في منصة البلد الذي تم اختيارهم لها. في البلدان التي يوجد فيها المزيد يُسمح بأكثر من مجموعة واحدة (إيطاليا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، كندا ، إلخ) ، الفنان الذي رشح في مجموعة معينة لا يحق له الترشيح في مجموعة أخرى في البلد المتعدد المجموعات وحسب اختياره .

٥- إعداد وإرسال الأعمال الفنية

تحضير الأعمال الفنية المحددة هو من الطلب التالي – ويجب الالتزام بالشروط بدقة.

- يجب إرسال الأعمال الفنية بدون إطار وبدون لوحة تقوية، ستوفر المنظمة وضعها في الإطار

مع ورقة حماية بلاستيكية شفافة.

- قياسات العمل الفني هي نصف ورقة (نصف إمبراطوري = ٥٦ x ٣٨ سم = ٢٢ بوصة x ١٥ بوصة) ، أفقي أو عمودي. ولا يسمح بقياسات أخرى (أصغر أو أكبر).

-يمكن وضع Passpartout على حدود العمل الفني ، طالما أنه مصنوع من الضوء / ورق أبيض. ولا يزيد البعد الإجمالي ل Passpartout عن نصف الورقة. هو اختياري وفقاً لحساسية الفنان ومنظمة فابريانو. لن تستخدم passpartout وتريد أن ترى اللوحة كما ابتكرها الفنان.

- يطلب بشدة من هؤلاء الفنانين الذين يريدون حماية اللوحة أثناء شحنها وضع ورقة بلاستيكية PVC قبل الشحن لحماية اللوحة من أي ضرر (مع الاخذ في الحسبان ان الكمارك ستقوم بفتح تغليف الأعمال الفنية).

- يجب توقيع الأعمال الفنية.

- لا يسمح بنسخ الأعمال الفنية الأخرى ويجب ان تكون اللوحة اصلية

- يجب تعبئة "نموذج تعريف الفنان" وموقع (مرفق أ Attached A) من قبل الفنانين ولصقه على ظهر كل عمل فني.
- يجب تعبئة / توقيع "نموذج تعريف الفنان" (مرفق ب Attached B) الاصيلي من قبل الفنان وتقديمه إلى القائد Country Leader ، والذي يستنسخه القائد ويرسله إلى المنظمة مع نموذج Leader Form C.
- لا تعلن أبدًا عن القيمة التجارية للأعمال الفنية على ظهرها أو في أي مستند في العبوة.
- يرجى رزم الأعمال الفنية بشكل مسطح (Flat). هذا سوف يمنع الضرر في الاعمال الفنية .
- تقبل الأعمال الفنية المعبأة الملفوفة (Rolled Packed). لن تتحمل المنظمة أي مسؤولية عن الأعمال التي تلتصق ببعضها البعض او الاضرار في الكمارك أثناء السفر

٦. أ- التكلفة والفوائد:

- تكلفة المشاركة ٢٠٢٢ هي:

- ٧٠ يورو للفنانين الذين يعرضون لوحاتهم في الكاليري (الأعمال الفنية الرقمية المادية والموضوعية) و ٤٠ يورو للفنانين التي تطبع اعمالهم في الكتالوك فقط "
- ٤٠ يورو للفنانين التي تعرض اعمالهم في الفيديو فقط .

لأية تكاليف مجتمعية أخرى (التغليف ، البريد ، إرسال كتالوكات ، تكلفة التحويل المصرفي) يمكن ان تضاف أيضًا أثناء استعدادات المجموعة المشاركة للبلد ، في تغطية التكلفة. يُطلب من القادة أن يكونوا واضحين جدًا بشأن ذلك يطلب منهم ملاحظة المعلومات التي يطلبها قائد المجموعة

ستكون تسهيلات للقادة والفنانين المشاركين في الكتالوك - في حجز غرفة الإقامة - وانشطة المؤتمرات - ونسخة مجانية من الكتالوك (نسخة رقمية ونسخة ورقية أيضًا إذا طلب الفنانون ذلك وفقًا للشروط المقدمة بواسطة القائد) - وتكلفة إعادة إرسال العمل الفني.

ملاحظة: هذا يعني أن تكلفة شحن العمل الفني ستغطيها منظمة - FabrianoinAcquarello من مدينة فبريانو إلى Country community Leader ، وعلى الفنانين بعد ذلك جمع أعمالهم الفنية من قائد المجموعة

ملاحظة:و لن يتم تغطية تكلفة إرسال وشحن الكتالوك الى البلد

- سيتم توزيع كتالوكات FabrianoinAcquarello 2022 مجانًا في جميع أنحاء العالم في نسخة رقمية بواسطة الشبكة الاجتماعية وموقع الويب. سيضمن ذلك الرؤية والانتشار الأقصى للأعمال الفنية للفنان في جميع أنحاء العالم. سيتم طباعة النسخ المطبوعة من الكتالوكات مجانًا فقط لتلك البلدان التي يطلبها قائد المجموع مباشرة من أمين معرض فابريانو. يتم جمع الكتالوكات من قبل قادة البلد ، وعلى الفنانين بعد ذلك اخذ نسختهم الخاصة من القائد .

٦. ب - فائدة أخرى: إقامة فنية في إيطاليا

- الى جميع الفنانين الذين يرشح له عملاً فنيًا بواسطة الملف الشخصي للمنصة ، فإن

لجنة FabrianoinAcquarello ، ستختار ما لا يقل عن ٤ فنانين يمكن منحهم

إقامة فنية في إيطاليا ، خلال فترة شهري أغسطس أو سبتمبر ٢٠٢٢ ، في منطقة فابريانو ،

وسيعرض على الفنان منزل للإقامة فيه وسيطلب منه التعاون مع الاخرين ومع لجنة فابريانو ، خلال أحداث عطلة الرسم الصيفية حيث سيكونون ضيفًا خاصًا.

٧. مسؤولية الفنان:

- يتحمل كل فنان مسؤولية احترام جميع القواعد ، والتقييد الصارم بالتواريخ والطلبات الواردة من قائد البلد Country Leader وجمع كافة المستندات وسيرة الملف الشخصي في المنصة كما هو مطلوب ، في مشاركتهم في فابريانو يعني انهم يوافقون على الالتزام بجميع القواعد واللوائح.

٨. المبيعات:

ستساعد المنظمة في أي عملية بيع خلال اتفاقية فابريانو من خلال الاتصال المباشر بالفنان أو القائد - لن تحتفظ المنظمة بأي نسبة مئوية.

٩. المواعيد النهائية:

- اخر موعد لتسليم الاعمال هو من ١١/١٥ نوفمبر ٢٠٢١ إلى ١٥ / ١ يناير ٢٠٢٢ (حوالي شهرين)

- يمكن للفنان أن يقدم عمله الفني للمشاركة في المعرض او كتالوك ٢٠٢٢ حيث يتم الاختيار والترشيح بواسطة المنصة

من خلال تطبيق الرابط داخل الملف الشخصي ، على www.internationalwatercolormuseum.com

- من ١٥ / ١١ نوفمبر ٢٠٢١ إلى بداية اجتماع المؤتمر - يمكن للجمهور والفنان مشاهدة الترشيح من جميع أنحاء العالم وتصوت لهم المفضل مرة واحدة ، من خلال الرابط :

<https://internationalwatercolormuseum.com/fabrianoinacquerello/selection2022.php>

- ١ / ١٥ يناير ٢٠٢٢ الساعة ١٢ ظهرًا (٢٤:٠٠) المنطقة الزمنية لإيطاليا (GMT +1) هي الموعد النهائي لوقف الترشيحات.

- بحلول ٢/١ فبراير ٢٠٢٢ ، سيقوم مجلس إدارة فابريانو بإبلاغ قائمة الفنانين المختارين بواسطة المنصة

برمجيات Software Platform وشبكات التواصل الاجتماعي

١٠. الاتصال:

- جميع الفنانين مدعوون للانضمام إلى المجموعة العامة FabrianoInAcquarello facebook public group ،
لقراءة جميع المعلومات والتذكير السريع في اللحظة الأخيرة على الرابط :

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759>

/

- يمكنك الاتصال بالمنظمة من خلال fabrianoinacquarello@gmail.com

يمكن قراءة المعلومات في قسم اتصالات المنصة ، أو في مواقع الويب والشبكات الاجتماعية بدءًا من الروابط التالية:

موقع منظمة InArte على العنوان:

<http://www.inartefabriano.it>

المنصة الدولية للألوان المائية في:

<https://www.internationalwatercolormuseum.com>

Facebook FabrianoInAcquarello (مجموعة عامة) في الرابط :

<https://www.facebook.com/groups/261367377327759>

/

Facebook InArte Fabriano (صفحة Page) في الرابط :

<https://www.facebook.com/inartefabriano.it>

/

متحف Facebook الدولي للألوان المائية (pagina) في:

<https://www.facebook.com/InternationalWatercoloMuseum>

/

مدونة او مذكرة Bolg:

<http://fabrianoinacquarello.blogspot.it>

/

سيقبل القادة والفنانون باختيارهم المشاركة في FabrianoInAcquarello القواعد تمامًا.

يحق للمنظمات تعديل القواعد والبرنامج بما يضمن

قم بإبلاغ جميع الأطراف المهمة على الفور.

2022 Artist identification card

(attached A)

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)
(to be completed and glued on the back of the artwork)

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artwork title (in letters) and dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature

(leggibile/readable)

.....

Data/date

.....

2022 Artist identification form

(attached B)

(firmate dall'artista e consegnate dal Leader)

(signed by artists and collected by the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned

(nome e cognome artista) (Artist's name and surname)

.....

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabriano In
Acquarello 2022, ed

accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il leader, il comitato
organizzatore

dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria)
derivante dal

danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia
opera per il

catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabrianoInAcquarello.

**Having read and understood all information and participation conditions
at FabrianoInAcquarello**

**2022, and accepting it in all its parts, by this declaration I release the
Leader, the Organizing**

**Committee of the Event and other third parties from any responsibility
(penal, civil, pecuniary) due to**

**the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my
artwork for the catalogue or for**

the purposes of advertising of FabrianoInAcquarello.

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni / Artworks title (in letters) and
dimensions

.....

Firma dell'artista / Artist's Signature (leggibile/ireadable)

.....

Data/date